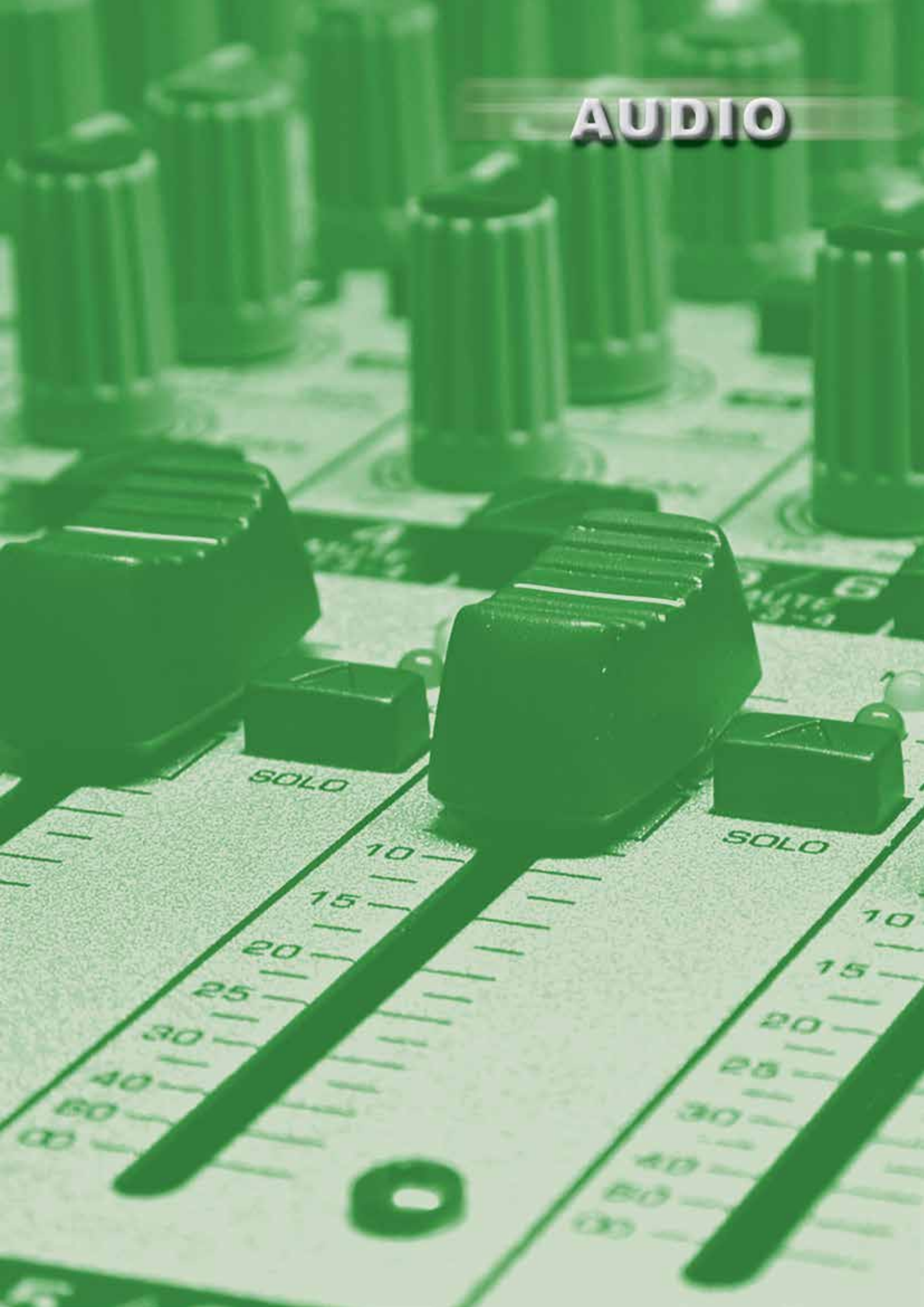

AUDIO
SOLO
SOLO

Column speaker passivi serie i.NOVA

330W RMS su 6 Ohm
Driver HF a nastro in neodimio
6 woofer da 3" in neodimio
Copertura nominale 100°x 25°
Fullrange passivo
Design compatto Finitura NOVA Polycoat©
Finitura NOVA Polycoat©
Dimensioni: 130 mm x 695 mm x 132 mm
Peso: 5.5 kg
Grande gamma di accessori disponibili (opzione)
IN6 può essere utilizzata come altoparlante MF/HF in combinazione con il subwoofer attivo IN312SUB. Il IN6 può essere pilotato con finali di potenza NOVA DXP o X series con un processore digitale (un filtro passa-alto dovrebbe essere utilizzato per evitare danni a 120 Hz / Butterworth / 24dB). Il diffusore può essere pilotato anche da altri amplificatori professionali con una potenza massima di uscita di 330 W a 6 ohm.

Il sistema a colonna **IN6** è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse o mobili. Equipaggiato con un driver HF a nastro montato in una speciale tromba con copertutra da 100° x 25°. La sezione di MF / LF è dotata di 6 altoparlanti ad alte prestazioni da 3" in neodimio. Molto flessibile, è ideale per il parlato e applicazioni musicali in installazioni fisse e mobili stand-alone o come fullrange MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet rettangolare, costruito in betulla da 12 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat©, è protetto da una griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

330W RMS
6 x 3" spk

Column speaker serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N912N	IN6	2 vie con 6 speaker in neodimio da 3"- 330W (RMS) su 6 Ohm - 100° x 25° di copertura	**746,28**

Il sistema a Colonna IN8 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse o mobili. E' equipaggiato con un driver HF a nastro montato in una speciale tromba con copertutra da 100° x 25°. La sezione di MF/LF è dotata di otto altoparlanti ad alte prestazioni da 3" in neodimio. Molto flessibile, è ideale per il parlato e applicazioni musicali in installazioni fisse e mobili stand-alone o come fullrange MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet rettangolare, costruito in betulla da 12 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è protetto da una griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link). La potenza dell'IN8 è di 440 W (RMS) su 4 ohm.

440W RMS
8 x 3" spk

440W RMS su 4 Ohm
Driver HF a nastro in neodimio
8 woofer da 3" in neodimio
Copertura nominale 100°x 25°
Fullrange passivo
Design compatto Finitura NOVA Polycoat©
Finitura NOVA Polycoat©
Dimensioni: 130 mm x 845 mm x 132 mm
Peso: 7 kg
Grande gamma di accessori disponibili (opzione)
IN8 può essere utilizzata come altoparlante MF/HF in combinazione con il subwoofer attivo IN315SUB. Il IN8 può essere pilotato con finali di potenza NOVA DXP o X series con un processore digitale (un filtro passa-alto dovrebbe essere utilizzato per evitare danni a 120 Hz / Butterworth / 24dB).
Il diffusore può essere pilotato anche da altri amplificatori profes-

Column speaker serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N913N	IN8	2 vie con 8 speaker in neodimio da 3"- 440W (RMS) su 4 Ohm - 100° x 25° di copertura	**959,28**

nova

Sub attivi serie i.NOVA

2x350W RMS + 1x1000 RMS 12" woofer

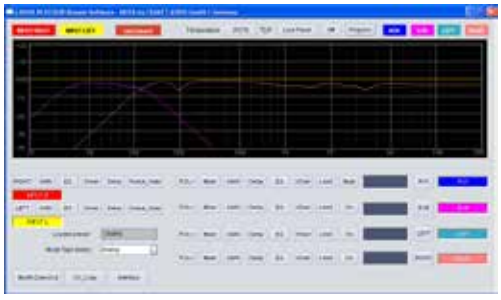
Sub attivo con 3 finali integrati (2 colonne + 1 sub), adatto a installazioni fisse e mobili, equipaggiato con un woofer da 12" in neodimio. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer in sistemi di amplificazione più complessi (in combinazione con i diffusori a colonna IN6 e il sub passivo IN12 SUBP dà vita al sistema i.Nova 360 Plus). Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15mm con finitura nero NOVA Polycoat©. Il cabinet rettangolare è dotato di otto maniglie e di una griglia anteriore metallica ricoperta in

Sub attivo serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N894N	IN312 SUB	3 finali integrati (2x350W+ 1x1000W) - DSP - 12" woofer al neodimio	1.813,93

Subwoofer attivo
1 x 12" speaker ad alte prestazioni al Neodimio
3 finali di potenza digitali integrati con SMPS
Potenza: 2x350W RMS (colonne) + 1x1000W RMS (sub)
DSP a 32 Bit (processore di segnale digitali)
Convertitori 96kHz convertitori AD/DA (Burr Brown©)
Ingressi: analogici e digitali (AES/EBU)©
Possibilità di collegare sub passivo aggiuntivo IN 12 SUBP
Interfaccia RS485
Design compatto
2 x Base treppiede (M20)
Finitura nera NOVA Polycoat©
Remote Software dedicato
Dimensioni (L x A x P): 370 mm x 500 mm x 450 mm
Peso: 24,5 kg

2x440W RMS + 1x1000 RMS 15" woofer



Sub attivo con 3 finali integrati (2 colonne + 1 sub), adatto a installazioni fisse e mobili, equipaggiato con un woofer da 15" in neodimio. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer in sistemi di amplificazione più complessi (in combinazione con i diffusori a colonna IN8 e il sub passivo IN15 SUBP dà vita al sistema i.Nova 380 Plus). Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15mm con finitura nero NOVA Polycoat©. Il cabinet rettangolare è dotato di otto maniglie e di una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone.

Sub attivo serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N898N	IN315 SUB	3 finali integrati (2x440W+ 1x1000W) - DSP - 15" woofer al neodimio	2.027,46

Subwoofer attivo
1 x 15" speaker ad alte prestazioni al Neodimio
3 finali di potenza digitali integrati con SMPS
Potenza: 2x440W RMS (colonne) + 1x1000W RMS (sub)
DSP a 32 Bit (processore di segnale digitali)
Convertitori 96kHz convertitori AD/DA (Burr Brown©)
Ingressi: analogici e digitali (AES/EBU)©
Possibilità di collegare sub passivo aggiuntivo IN 15 SUBP
Interfaccia RS485
Design compatto
2 x Base treppiede (M20)
Finitura nera NOVA Polycoat©
Remote Software dedicato
Dimensioni (L x A x P): 460 mm x 600 mm x 540 mm
Peso: 31 kg

Sub passivi serie i.NOVA

IN12 SUBP è un subwoofer passivo con cabinet rettangolare per installazioni fisse e mobili dotato di un woofer da 12" in neodimio. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer aggiuntivo del sistema i.NOVA 360 o similari. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15mm con finitura nero NOVA Polycoat©. Il cabinet è dotato di otto maniglie e di una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone.

600W RMS 12" woofer

600W RMS su 8 Ohm
Subwoofer passivo
1 x 12" speaker ad alte prestazioni al Neodimio
Design compatto
2 x Base treppiede (M20)
Finitura nera NOVA Polycoat©
Dimensioni: 370 mm x 500 mm x 450 mm
Peso: 21,5 kg
Il subwoofer IN12 SUBP può essere pilotato con finali di potenza NOVA DXP o X series con o senza un processore

Sub passivo serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N895N	IN12 SUBP	600W RMS su 8 Ohm - 12" woofer al neodimio	**938,46**

Subwoofer passivo con cabinet rettangolare per installazioni fisse e mobili dotato di un woofer da 15" in neodimio. **IN15 SUBP** è molto flessibile, ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer aggiuntivo del sistema i.NOVA 380 o similari. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15 con finitura nero NOVA Polycoat©. Il cabinet è dotato di otto maniglie e di una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone.

700W RMS 15" spk

700W RMS su 8 Ohm
Subwoofer passivo
1 x 15" speaker ad alte prestazioni al Neodimio
Design compatto
2 x Base treppiede (M20)
Finitura nera NOVA Polycoat©
Dimensioni: 420 mm x 600 mm x 540 mm
Peso: 26 kg
Il subwoofer IN15 SUBP può essere pilotato con finali di potenza NOVA DXP o X series con o senza un processore

Sub passivo serie iNOVA

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N899N	IN15 SUBP	700W RMS su 8 Ohm - 15" woofer al neodimio	**1.013,19**

Compact Line Array system serie i.NOVA

Il sistema **i.NOVA 360 Plus** è la soluzione ideale per animatori, DJ, One man band e band di piccole dimensioni. E' un sistema compatto ad alte prestazioni che coniuga estrema leggerezza a qualità senza sonora compromessi. Il cuore del sistema è il subwoofer attivo con 3 finali distinti in grado di alimentare le 2 colonne laterali IN6 e il sub passivo aggiuntivo. Il DSP ad alta tecnologia integrato nel subwoofer è il centro di comando del sistema di i.NOVA 360 Plus. Esso controlla tutti i circuiti di sicurezza, i limitatori e numerose altre funzioni e permette la memorizzazione di 20 audio-programmi preinstallati: LINEAR, INTERTAIN, ROCK, DJ, VOICE. I programmi possono essere facilmente caricati e modificati direttamente.

Il sistema comprende:
2 x IN6 diffusore passivo con woofer in neodimio da 3" e Ribbon Driver
1 x IN 312SUB powered subwoofer con woofer da 12" in neodimio
1 x IN12 SUBP subwoofer passivo con woofer da 12"

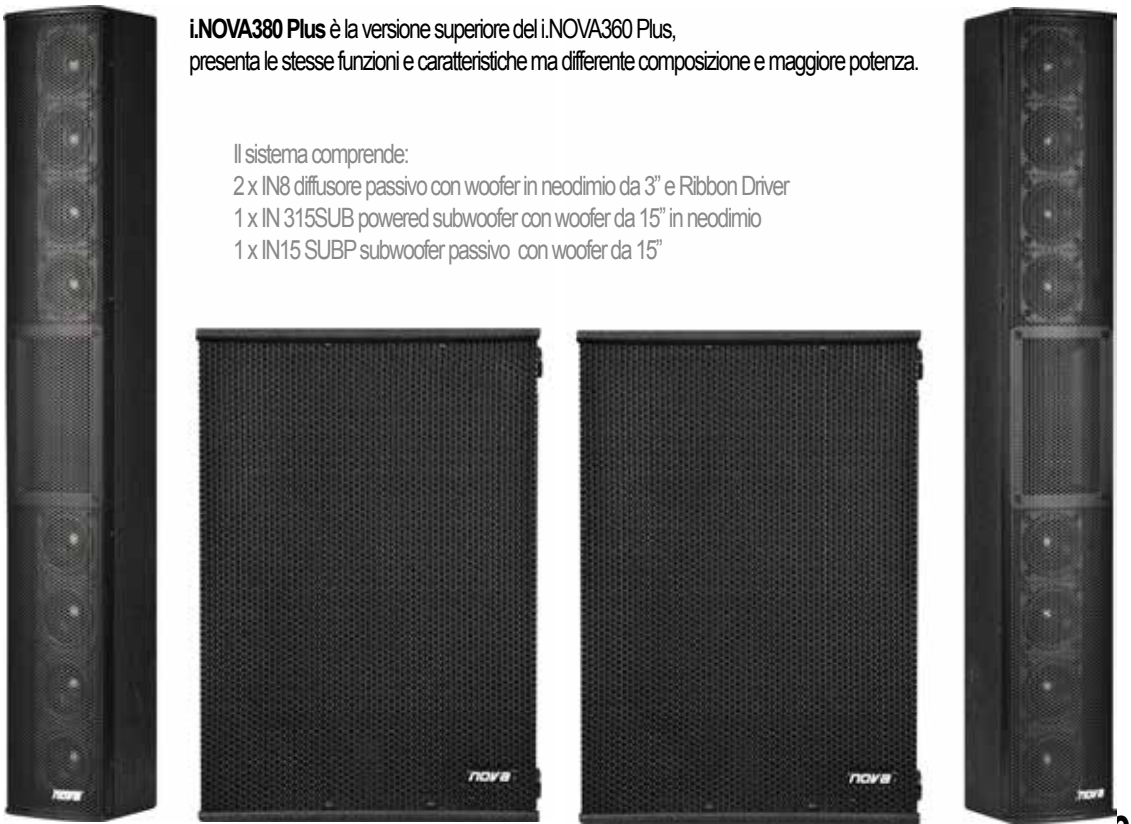
1660W RMS

AUDIENCE:
fino a 250 persone

Speaker system serie i.NOVA

Codice	Articolo	Prezzo
N892N	i.NOVA360 Plus	4.244,97

Leggeri - Ergonomici - Slim design - Si montano in 2 minuti - Plug'n Play



i.NOVA380 Plus è la versione superiore del i.NOVA360 Plus,
presenta le stesse funzioni e caratteristiche ma differente composizione e maggiore potenza.

Il sistema comprende:
2 x IN8 diffusore passivo con woofer in neodimio da 3" e Ribbon Driver
1 x IN 315SUB powered subwoofer con woofer da 15" in neodimio
1 x IN15 SUBP subwoofer passivo con woofer da 15"

1860W RMS

Speaker system serie i.NOVA

Codice	Articolo	Prezzo
N896N	i.NOVA380 Plus	4.960,29

AUDIENCE:
fino a 400 persone

Diffusori attivi serie LION

300W RMS 10" woofer

LA10A è un diffusore 300W RMS in classe D a due vie polivalente, studiato per alte pestazioni in installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75" montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale di 90°x 60° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 10". L'adattatore da 35mm é integrato nel diffusore e consente di utilizzare L10A su un normale stativo. Flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di 3 maniglie grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Sezione di ingresso XLR combo uscita Loop thru su connettore XLR maschio, controlli Volume Master e Equalizzatore 2 bande low/High.

300W (RMS) amplificatore di potenza in classe D
Woofer: 10"
Alimentatore switching High-performance
ProQ NOVA equalizzatore per la messa a punto del suono
River a compressione HF con bobina da 1.75"
Copertura nominale 90°x 60°
Impugnatura ergonomica
HF Horn (ruotabile)
Design compatto, ultraleggera
Angoli a cuneo per l'uso come monitor da pavimento
Cabinet multistrato in betulla
Finitura nero NOVA Polycoat©
Dimensioni: 300 mm x 504 mm x 278 mm
Peso: 12 kg

Diffusore attivo serie LION

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N887N	L10A	300W RMS - 10" woofer al neodimio - Classe D	**532,76**

400W RMS 12" woofer

LA12A è un diffusore 400W RMS in classe D a due vie polivalente, studiato per alte pestazioni in installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75" montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale di 90°x 60° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 12". L'adattatore da 35mm é integrato nel diffusore e consente di utilizzare L12A su un normale stativo. Flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di 3 maniglie grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Sezione di ingresso XLR combo uscita Loop thru su connettore XLR maschio, controlli Volume Master e Equalizzatore 2 bande low/High.

400W (RMS) amplificatore di potenza in classe D
Woofer: 12"
Alimentatore switching High-performance
ProQ NOVA equalizzatore per la messa a punto del suono
River a compressione HF con bobina da 1.75"
Copertura nominale 90°x 60°
Impugnatura ergonomica
HF Horn (ruotabile)
Design compatto, ultraleggera
Angoli a cuneo per l'uso come monitor da pavimento
Cabinet multistrato in betulla
Finitura nero NOVA Polycoat©
Dimensioni: 362 mm x 600 mm x 329 mm
Peso: 16 kg

Diffusore attivo serie LION

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N888N	L12A	400W RMS - 12" woofer al neodimio - Classe D	**586,14**

Diffusori attivi serie LION

500W RMS
15” woofer

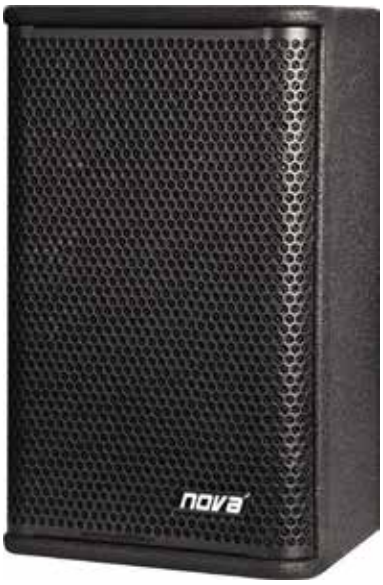
LA15A è un diffusore 500W RMS in classe D a due vie polivalente, studiato per alte pestazioni in installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75” montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale di 90°x 60° (H x V). L’intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 15”. L’adattatore da 35mm é integrato nel diffusore e consente di utilizzare L15A su un normale stativo. Flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di 3 maniglie grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Sezione di ingresso XLR combo uscita Loop thru su connettore XLR maschio, controlli Volume Master e Equalizzatore 2 bande low/High.

Diffusore attivo serie LION

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N889N	L15A	500W RMS - 15” woofer al neodimio - Classe D	**692,91**

500W (RMS) amplificatore di potenza in classe D
Woofer: 15”
Alimentatore switching High-performance
ProQ NOVA equalizzatore per la messa a punto del suono
River a compressione HF con bobina da 1.75”
Copertura nominale 90°x 60°
Impugnatura ergonomica
HF Horn (ruotabile)
Design compatto, ultraleggera
Angoli a cuneo per l’uso come monitor da pavimento
Cabinet multistrato in betulla
Finitura nero NOVA Polycoat©
Dimensioni: 420 mm x 670 mm x 372 mm
Peso: 18.5 kg

Diffusori passivi serie VISIO



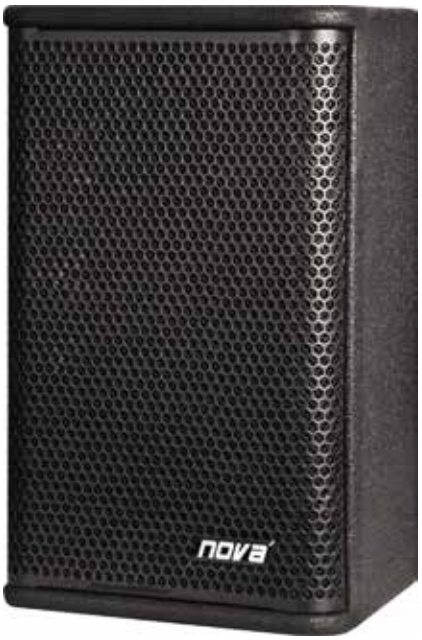
Speaker passivi serie VISIO

VS8 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni per installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di una bobina HF da 1,75 con una copertura di 90°x 60°. L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un Woofer da 8". Il sistema integrato consente l'utilizzo occhielli (M8) per l'installazione volante. L'adattatore da 35 mm permette l'utilizzo del VS8 su uno stativo. VS8 è adatto per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o come speaker MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15 mm e ricoperto con finitura nero NOVA Polycoat©. Il cabinet trapezoidale è dotato di maniglia grip e griglia anteriore in metallo ricoperta da rivestimento in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del diffusore per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

150W RMS su 8 Ohm
Woofer da 8" + driver a compressione HF con bobina da 1.75 "
Design compatto
90° x 60° di copertura nominale
Fullrange passivo
Adattatore per stativo (diametro del tubo 35mm)
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
5 viti (M8) per l'installazione volante
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 255 mm x 230 mm x 395 mm
Peso: 8,5 kg
Amplificatori consigliati: X e XPS series

150W RMS 8" woofer

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N883N	VS 8	2 vie con woofer da 8" - 150 W (RMS) su 8 Ohm - 90° x 60° di copertura	255,15



Speaker passivi serie VISIO

VS10 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75" che è montata su una Tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 90°x 60° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 10". Il sistema integrato ANCRA 5 (5 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo in sospensione del diffusore per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm è integrato nel diffusore e consente di utilizzare il VS10 su un normale stativo. VS10 è un diffusore molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

200W RMS su 8 Ohm
Woofer da 10" + driver a compressione HF con bobina da 1.75 "
Design compatto
90° x 60° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
5 ANCRA sistema di ancoraggio a 5 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 315 mm x 530 mm x 300mm
Peso: 15 kg
Amplificatori consigliati: X e XPS series

200W RMS 10" woofer

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N884N	VS 10	2 vie con woofer da 10" - 200W (RMS) su 8 Ohm - 90° x 60° di copertura	287,19

Prezzi IVA inclusa

nova

Diffusori passivi serie VISIO

VS12 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75" che è montata su una Tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 90°x 60° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 12". Il sistema integrato ANCRA 7 (7 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo in sospensione del diffusore per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm è integrato nel diffusore e consente di utilizzare il VS12 su un normale stativo. VS10 è un diffusore molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

300W RMS 12" woofer

300W RMS su 8 Ohm
Woofer da 12" + driver a compressione HF con bobina da 1.75 "
Design compatto
90° x 40° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
7 ANCRA sistema di ancoraggio a 5 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 350 mm x 330 mm x 590 mm
Peso: 19 kg
Amplificatori consigliati: X e XPS series

Speaker passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N885N	VS 12	2 vie con woofer da 12" - 300W (RMS) su 8 Ohm - 90° x 40° di copertura	**554,11**

VS15 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 2,5" che è montata su una Tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 90°x 60° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperto da un altoparlante 10". Il sistema integrato ANCRA 7 (7 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo in sospensione del diffusore per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm è integrato nel diffusore e consente di utilizzare il VS15 su un normale stativo. VS15 è un diffusore molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

400W RMS 15" woofer

400W RMS su 8 Ohm
Woofer da 15" + driver a compressione HF con bobina da 2.5 "
Design compatto
90° x 40° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
7 ANCRA sistema di ancoraggio a 5 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 350 mm x 330 mm x 590 mm
Peso: 19 kg
Amplificatori consigliati: X e XPS series

Speaker passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N992N	VS 15	2 vie con woofer da 15" - 400W (RMS) su 8 Ohm - 90° x 40° di copertura	**724,93**

Diffusori passivi serie VISIO

VS153 è un diffusore a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse e mobili. Il cabinet trapezoidale è dotato di un driver HF da 1,75" montato su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 90°x 60° (H x V). La frequenza MF è coperta da un altoparlante a Tromba da 8", mentre quella LF con un woofer da 15". Il sistema integrato ANCRA 4 (4 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo in sospensione del diffusore per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm, integrato nel diffusore, consente di utilizzare VS153 su un normale stativo. Molto flessibile, è ideale per il parlato e applicazioni musicali come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet è costruito in betulla da 15 millimetri, coperto con finitura nero NOVA Polycoat©, è dotato di 2 maniglie grip e griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

600W RMS su 8 Ohm
Subwoofer passivo a 3 vie
Woofer 1 x 15" + 1 x 8"" ad alte prestazioni + driver a compressione HF con bobina da 1.75 "
Design compatto
Impugnatura ergonomica
4 ANCRA sistema di ancoraggio a 5 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 448 mm x 700 mm x 407 mm
Peso: 32 kg

600W RMS
15" + 8" woofer

Speaker passivi serie VISIO

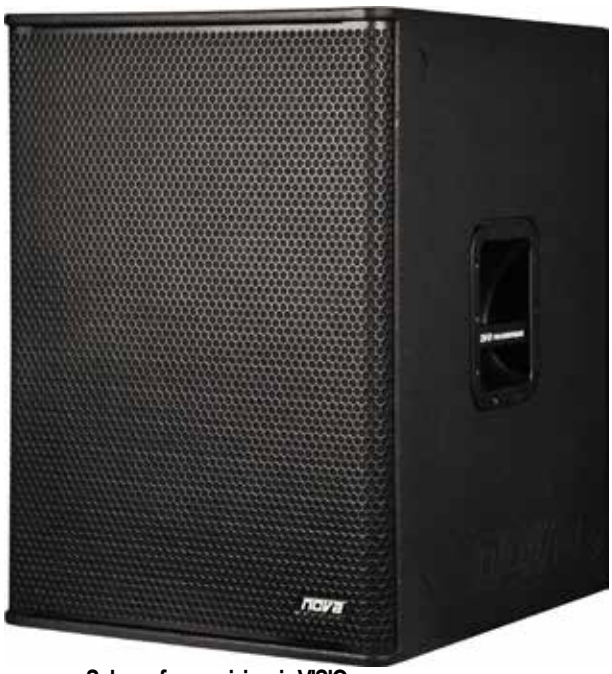
Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N928N	VS 153	3 vie con woofer da 15" + 8" - 600W (RMS) su 8 Ohm - 90° x 60° di copertura	906,43

Subwoofer passivi serie VISIO

VS18 SUB è un subwoofer passivo per installazioni fisse e mobili. Il cabinet rettangolare è dotato di un wooferi da 18" Hi performance. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer in sistemi di amplificazione. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15 con finituranero NOVA Polycoat©. Il cabinet è dotato di due maniglie e una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per l'ingresso di segnale (input) + (link) o uscita del segnale per un diffusore satellite se si utilizza il filtro passivo integrato.

800W RMS
1x18" woofer
crossover

800W RMS su 8 Ohm
Subwoofer passivo
Woofer 1 x 18" ad alte prestazioni
Design compatto
Crossover integrato (interruttore attiva/passiva)
Impugnatura ergonomica
Base treppiede (M20)
Predisposto per ruote da 100mm blu (opzionale)
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 500 mm x 700 mm x 600 mm
Peso: 38 kg



Subwoofer passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N927N	VS 18 SUB	1 x 18" subwoofer - crossover passivo integrato - 800W (RMS) su 8 Ohm	874,40

Prezzi IVA inclusa

nova

Subwoofer passivi serie VISIO

1000W RMS 2x15" woofer crossover

VS215 SUB è un subwoofer passivo per installazioni fisse e mobili. Il cabinet rettangolare è dotato di due altoparlanti da 15" Hi performance. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer in sistemi di amplificazione. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15 con finituranero NOVA Polycoat©. Il cabinet è dotato di quattro maniglie e una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per l'ingresso di segnale (input) + (link) o uscita del segnale per un diffusore satellite se si utilizza il filtro passivo integrato.

1000W RMS su 4 Ohm
Subwoofer passivo
Woofer 2 x 15" ad alte prestazioni
Design compatto
Crossover integrato (interruttore attiva/passiva)
Impugnatura ergonomica
Base treppiede (M20)
6 ANCRA sistema di ancoraggio a 6 punti per applicazioni volanti
Predisposto per ruote da 100mm blu (opzionale)
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 450 mm x 740 mm x 580 mm
Peso: 45 kg

Subwoofer passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N886N	VS 215 SUB	2 x 15" subwoofer - crossover passivo integrato - 1000W (RMS) su 4 Ohm	**959,81**

1200W RMS 2x18" woofer

VS218 SUB è un subwoofer passivo per installazioni fisse e mobili. Il cabinet rettangolare è dotato di due altoparlanti da 18" Hi performance. Molto flessibile, è ideale per parlato e applicazioni musicali come subwoofer in sistemi di amplificazione. Il telaio è costruito in multistrato di betulla da 15 con finituranero NOVA Polycoat©. Il cabinet è dotato di quattro maniglie e una griglia anteriore metallica ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per l'ingresso di segnale (input) + (link) o uscita del segnale per un diffusore satellite se si utilizza il filtro passivo integrato.

1200W RMS su 4 Ohm
Subwoofer passivo
Woofer 2 x 18" ad alte prestazioni
Design compatto
Impugnatura ergonomica
Predisposto per ruote da 100mm blu (opzionale)
Sistema sospensione 2 x M20 pole socket
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 1.200 mm x 600 mm x 700 mm
Peso: 80 kg

Subwoofer passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N926N	VS 218 SUB	2 x 18" subwoofer - 1200W (RMS) su 4 Ohm	**1.493,64**

nova

Stage monitor passivi serie VISIO

200W RMS 10" woofer

VS10M è uno stage monitor a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse o il monitoraggio da palco. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 1,75" montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 60°x 40° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperta da un altoparlante 10". Il sistema integrato ANCRA 3 (3 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo del diffusore in sospensione per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm, integrato nel diffusore, consente di utilizzare il VS10M su un normnale stativo. Molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come monitor da palco, come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di una maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

Stage monitor passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N929N	VS 10M	2 vie con woofer da 10" - 200W (RMS) su 8 Ohm - 60° x 40° di copertura	**297,86**

200W RMS su 8 Ohm
Woofer da 10" + driver a compressione HF con bobina da 1.75 "
Design compatto
60° x 40° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
3 ANCRA sistema di ancoraggio a 3 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 314 mm x 519 mm x 300 mm
Peso: 15 kg
Amplificatori consigliati: NOVA X e DXP series

300W RMS 12" woofer

Stage monitor passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N930N	VS 12M	2 vie con woofer da 12" - 300W (RMS) su 8 Ohm - 60° x 40° di copertura	**671,55**

300W RMS su 8 Ohm
Woofer da 12" + driver a compressione HF con bobina da 2.5 "
Design compatto
60° x 40° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
3 ANCRA sistema di ancoraggio a 3 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 605 mm x 320 mm x 350 mm
Peso: 22 kg
Amplificatori consigliati: NOVA X e DXP series

VS12M è uno stage monitor a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse o il monitoraggio da palco. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 2,5" montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 60°x 40° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperta da un altoparlante 12". Il sistema integrato ANCRA 3 (3 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo del diffusore in sospensione per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm, integrato nel diffusore, consente di utilizzare il VS10M su un normnale stativo. Molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come monitor da palco, come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di una maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

Prezzi IVA inclusa

Stage monitor passivi serie VISIO

400W RMS 15" woofer

VS15M è uno stage monitor a due vie polivalente ad alte prestazioni, ideale per installazioni fisse o il monitoraggio da palco. Il cabinet trapezoidale è dotato di un bobina HF da 2,5" montata su una tromba di fibra di vetro integrata con una copertura nominale è di 60°x 40° (H x V). L'intervallo di frequenza MF/LF è coperta da un altoparlante 15". Il sistema integrato ANCRA 3 (3 punti di ancoraggio) consente l'utilizzo del diffusore in sospensione per mezzo di occhielli NFS 3. L'adattatore da 35mm, integrato nel diffusore, consente di utilizzare il VS10M su un normnale stativo. Molto flessibile, ideale per il parlato e applicazioni musicali come monitor da palco, come sistema fullrange stand-alone o altoparlante MF/HF in sistemi di amplificazione più evoluti. Il cabinet, costruito in betulla da 15 millimetri e coperto con finitura nero NOVA Polycoat ©, è dotato di una maniglia grip e di griglia anteriore in metallo ricoperta in schiuma di carbone. Due connettori speakon (NL4) sono montati sul lato posteriore del telaio per il segnale di ingresso (input) e collegamento di segnale (link).

400W RMS su 8 Ohm
Woofer da 15" + driver a compressione HF con bobina da 2.5 "
Design compatto
60° x 40° di copertura nominale
Fullrange passivo
Flangia in metallo integrata da 35mm per stativo
Impugnatura ergonomica
HF Horn in vetroresina (ruotabile)
3 ANCRA sistema di ancoraggio a 3 punti per applicazioni volanti
Finitura NOVA Polycoat©
Cabinet multistrato in betulla
Dimensioni: 670 mm x 380 mm x 420 mm
Peso: 27 kg
Amplificatori consigliati: NOVA X e DXP series

Stage monitor passivi serie VISIO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N931N	VS 15M	2 vie con woofer da 15" - 400W (RMS) su 8 Ohm - 60° x 40° di copertura	**724,93**

Controller

DC4000 è un processore di controllo digitale con matrice di routing per diffusori acustici 2 in/4 out con risoluzione interna di 32 bit e frequenza di campionamento di 96 kHz. Il DC4000 è dotato di 2 ingressi analogici, 4 uscite analogiche e di 2 connettori (USB e RS485). L'uso di DSP moderni e veloci consente una latenza di soli 0,625 ms. Ogni canale di ingresso e di uscita comprende 6 equalizzatori (con Low-shelf, Hi-shelf ed eq. parametrici) + delay. La polarità di ciascun canale di ingresso può essere commutato da + a -. L'HPF (filtro passa-alto) e il LPF (filtro passa basso) sono presenti in ciascun canale di uscita. Entrambi offrono 3 diverse modalità di funzionamento: Linkwitz-Riley, Butterworth e Bessel(fino a 48 dB/Oct). Ogni canale di uscita include un limitatore ad elevate prestazioni. Il chip di memoria flash integratato offre spazio per 30 preset che possono essere caricati tramite il preset-menù, tramite i 3 pulsanti del pannello frontale o in remoto tramite il software per PC.

2 ingressi e 4 uscite con connessione di routing
Gestione intuitiva al pannello frontale e tramite software per PC
6 equalizzatori per i canali di ingresso (low-/high - shelf/parametric)
6 equalizzatori per i canali di uscita (low-/high - shelf/parametric)
Ingressi e uscite tramite connettori XLR simmetrici
Connettore USB sul pannello frontale + connettori RS485
Processore digitale DSP a 32 bit ad alte prestazioni
96 kHz convertitori AD/DA (Burr Brown ©)
Gamma dinamica> 112 dB
Funzioni di sicurezza (blocco pannello, ecc)
Fino a 250 unità possono essere controllate in una rete RS485
Software per controllo remoto da PC
Dimensioni: 483mm x 43.6mm x 225mm - 1 unità rack da 19"
Peso: 3.5 kg

Controller

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N941N	DC 4000	Processore di controllo digitale per diffusori acustici 2in / 4out con matrice di routing	**532,76**

DC 8000 è un processore di controllo digitale con matrice di routing per diffusori acustici 4in/8out con risoluzione interna di 32 bit e frequenza di campionamento di 96 kHz. Il DC 8000 è dotato di 4 ingressi analogici, 8 uscite adigitali (AES / EBU)e di 2 connettori(USB e RS485). L'uso di DSP moderni e veloci consente una latenza di soli 0,625 ms per il segnale analogico. Ogni canale di ingresso comprende 8 equalizzatori (con Low-shelf, Hi-shelf ed eq. parametrici) + delay + noise gate, mentre ogni canale di uscita comprende 6 equalizzazioni (con Low-shelf, Hi-shelf ed eq. parametrici) + delay. La polarità di ciascun canale di ingresso può essere commutata da + a -. L'HPF (filtro passa-alto) e il LPF (filtro passa basso) sono presenti in ciascun canale di uscita. Entrambi i canali offrono 3 diverse modalità di funzionamento: Linkwitz-Riley, Butterworth e Bessel (fino a 48 dB/Oct). Ogni canale di uscita include un limitatore ad elevate prestazioni. Il chip di memoria flash integratato offre spazio per 30 preset che possono essere caricati tramite il preset-menù, tramite i 3 pulsanti del pannello frontale in remoto tramite il software per PC.

4 ingressi e 8 uscite con connessione di routing
Gestione intuitiva al pannello frontale e tramite software per PC
8 equalizzatori per i canali di ingresso (low-/high - shelf/parametric)
6 equalizzatori per i canali di uscita (low-/high - shelf/parametric)
Ingressi e uscite tramite connettori XLR simmetrici
Connettore USB sul pannello frontale + connettori RS485
Processore digitale DSP a 32 bit ad alte prestazioni
96 kHz convertitori AD/DA (Burr Brown ©) Funzioni di sicurezza (blocco pannello, ecc)
Gamma dinamica> 114 dB
Funzioni di sicurezza (blocco pannello, ecc)
Fino a 250 unità possono essere controllate in una rete RS485
Software per controllo remoto da PC
Dimensioni: 472mm x 44mm x 277mm - 1 unità rack da 19"
Peso: 3.5 kg

Controller

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N940N	DC 8000	Processore di controllo digitale per diffusori acustici 4in / 8out con matrice di routing	**1.066,59**

nova

Controller

HD 8000 è un processore di controllo digitale per diffusori acustici 4in/8out con una risoluzione interna di 32 bit e una frequenza di campionamento di 192 kHz. E' dotato di 4 ingressi analogici, 8 uscite analogiche e digitali (AES/EBU), 2 connettori (USB e RS485). L'uso di DSP moderni e veloci consente una latenza di soli 0,525 ms per il segnale analogico. Ogni canale di ingresso include un equalizzatore a 31 bande, un delay e un noise gate, mentre ogni canale di uscita comprende 6 equalizzatori (con low-shelf, Hi-shelf ed eq. parametrici) e delay. La polarità di ciascun canale di ingresso può essere commutata da + a -. L'HPF (filtro passa-alto) e il LPF (filtro passa basso) fanno parte di ciascun canale di uscita. Entrambi offrono 3 diverse modalità di funzionamento: Linkwitz-Riley, Butterworth e Bessel (fino a 48 dB/Oct). Ogni canale di uscita include un limitatore ad elevate prestazioni. Il chip di memoria flash integratato offre spazio per 30 preset che possono essere caricati tramite il preset-menù, tramite i 3 pulsanti del pannello frontale o in remoto tramite il software per PC. Completa la dotazione una interfaccia Wi-Fi integrata per il controllo a distanza senza fili.

WiFi integrato © interfaccia (Wireless LAN / IP variabile)
Software di gestione per computer "touch-pad"
4 ingressi e 8 uscite con connessione di routing Equalizzatore a 31 bande su tutti i canali di ingresso
Equalizzatore a 31 bande su tutti i canali di ingresso
6 equalizzatori per i canali di uscita(low-/high - shelf/parametric)
Multitasking (fino a 255 HD8000 unità in una rete)
Ingressi e uscite tramite connettori XLR simmetrici
Ingressi analogici e digitali (AES / EBU)©
Connettori Ethernet sul retro del pannello
Processore DSP a 32 Bit ad alte prestazioni
Convertiore AD a 192kHz e DAA 96kHz (Burr Brown ©)
Software per controllo remoto da PC
Dimensioni: 472 mm x 44 mm x 277 mm - 1 unità rack da 19"
Peso: 3.5 kg

Compatibile con Windows 8

Controller

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N907N	HD 8000	Processore di controllo digitale WI-FI per diffusori acustici 4in / 8out	**1.600,39**

Convertitore USB-RS485

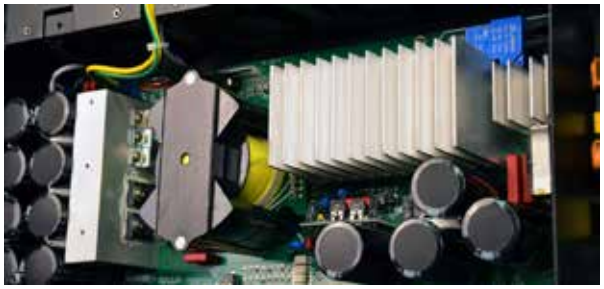
Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N900N	URC-2	Convertitore da USB a RS485. Include: cavo USB, Cavo RS485 CAT5, CD ROM	**84,35**

Finali serie XPS in classe D

XPS 900 - Finale 2 canali in classe D

XPS 900 è un finale di potenza a **2 canali in classe D** estremamente compatto e leggero. Dotato di SMPS ad alta efficienza (alimentatore switching), coniuga leggerezza e prestazioni in sole 2 unità rack. Il pannello frontale presenta due controlli di guadagno e l'interruttore principale. Due display a LED informano sulla condizione degli amplificatori. La parte posteriore mostra 2 ingressi XLR e 2 uscite XLR (link). L'input sensibilità (guadagno) è di 32 dB. Il connettore speakon del canale 1 è collegato con tutti i quattro poli e offre il segnale di uscita del canale 2 (a destra) ai piedini 2 (+/-). Ciò consente un efficiente collegamento a 4 poli di sistemi a due vie con un solo cavo di potenza. La serie di finali XPS può operare in 3 modalità: stereo-parallelo-bridge. Il crossover integrato è dotato di un filtro passa-alto e un filtro passa-basso (ogni 18 dB /Butterworth). Il tipo di filtro può essere impostato e attivato da un interruttore sul sul pannello posteriore. La funzione del crossover è spenta in posizione Fullrange. Equipaggiato con un ritardo di funzione per proteggere i diffusori collegati.

Finale 2 canali in classe D
Potenza 8 Ohm per canale: 300W
Potenza 4 Ohm per canale: 450W
Crossover integrato ad alta efficenza
Sistema SMPS per bassi senza distorsioni
Dimensioni: 554mm x 123mm x 554mm
Peso: 8.5 kg



Finale XPS in classe D

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N936N	XPS 900	2 canali in classe D	**639,52**

Prezzi IVA inclusa

Finali serie XPS in classe DH

XPS 1400 / XPS 2000 / XPS 3000 / XPS 3600 - Finali 2 canali in classe DH

Finali di potenza a **2 canali in classe DH** estremamente compatti e leggeri. Dotati di SMPS ad alta efficienza (alimentatore switching), coniugano leggerezza e prestazioni in sole 2 unità rack. Il pannello frontale presenta due controlli di guadagno e l'interruttore principale. Due display a LED informano sulla condizione degli amplificatori. La parte posteriore mostra 2 ingressi XLR e 2 uscite XLR (link). L'input sensibilità (guadagno) è di 32 dB. Il connettore speakon del canale 1 è collegato con tutti i 4 poli e offre il segnale di uscita del canale 2 (a destra) ai piedini 2 (+/-). Ciò consente un efficiente collegamento a 4 poli di sistemi a due vie con un solo cavo di potenza. La serie di finali XPS può operare in 3 modalità: stereo-parallelo-bridge. Il crossover integrato è dotato di un filtro passa-alto e un filtro passa-basso (ogni 18 dB /Butterworth). Il tipo di filtro può essere impostato e attivato da un interruttore sul pannello posteriore. La funzione del crossover è spenta in posizione Fullrange. Funzione di adattamento di impedenza commutabile che può essere impostato con l'interruttore OVP sul pannello posteriore, garantendo potenza di uscita anche a basse impedenze.

Finale XPS in classe DH

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N937N	XPS 1400	3 canali in classe DH	746,28
N938N	XPS 2000	3 canali in classe DH	1.119,96
N939N	XPS 3000	3 canali in classe DH	1.440,25
N906N	XPS 3600	3 canali in classe DH	1.653,78

XPS 1400

Finale 2 canali in classe DH (evoluzione della classe H)
Potenza 8 Ohm per canale: 450W
Potenza 4 Ohm per canale: 700W
Potenza 2 Ohm per canale: 900W
Crossover integrato ad alta efficenza
Sistema SMPS per bassi senza distorsioni
Funzione OPV per adattamento di impedenza
Dimensioni: 483mm x 89mm x 415mm
Peso: 10 kg

XPS 2000

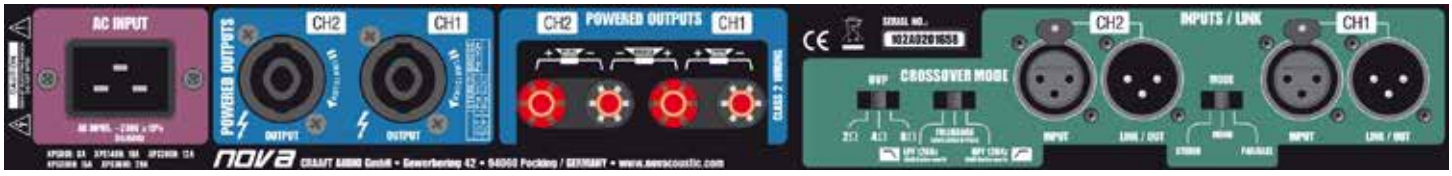
Finale 2 canali in classe DH (evoluzione della classe H)
Potenza 8 Ohm per canale: 650W
Potenza 4 Ohm per canale: 1.000W
Potenza 2 Ohm per canale: 1.300W
Crossover integrato ad alta efficenza
Sistema SMPS per bassi senza distorsioni
Funzione OPV per adattamento di impedenza
Dimensioni: 483mm x 89mm x 415mm
Peso: 10.3 kg

XPS 3000

Finale 2 canali in classe DH (evoluzione della classe H)
Potenza 8 Ohm per canale: 900W
Potenza 4 Ohm per canale: 1.500W
Potenza 2 Ohm per canale: 1.800W
Crossover integrato ad alta efficenza
Sistema SMPS per bassi senza distorsioni
Funzione OPV per adattamento di impedenza
Dimensioni: 483mm x 89mm x 441mm
Peso: 12 kg

XPS 3600

Finale 2 canali in classe DH (evoluzione della classe H)
Potenza 8 Ohm per canale: 1.000W
Potenza 4 Ohm per canale: 1.800W
Potenza 2 Ohm per canale: 2.200W
Crossover integrato ad alta efficenza
Sistema SMPS per bassi senza distorsioni
Funzione OPV per adattamento di impedenza
Dimensioni: 483mm x 89mm x 441mm
Peso: 12 kg



Finali serie X in classe H

X 800 / X 1200 / X 2000 / X 6000 - Finali 2 canali ad alte prestazioni in classe H

La **serie X** offre affidabilità, pulizia timbrica, dinamica: caratteristiche che tutti professionisti cercano. Il pannello frontale presenta due controlli di guadagno e l'interruttore principale. Due display a LED informano sulla condizione degli amplificatori. La parte posteriore mostra 2 ingressi XLR e 2 uscite XLR (link). La sensibilità di ingresso (guadagno) è di 32 dB su tutti i modelli. Uscite SPEAKON ©. Il connettore speakon del canale 1 è collegato con tutti i quattro poli e offre il segnale di uscita del canale 2 (a destra) ai piedini 2 (+/-). Ciò consente un efficiente collegamento a 4 poli di sistemi a due vie con un solo cavo di potenza. Uscita a ponte (bridge) con morsetti. Gli amplificatori della serie X possono essere commutati in tre diverse modalità di funzionamento: stereo - parallelo - bridge. I limitatori possono essere attivati o disattivati. Tutti i modelli sono dotati di un ritardo di inserimento per proteggere gli altoparlanti collegati.

X 800

8 ohm per canale: 250W
4 ohm per canale: 400W
2 ohm per canale: 550W
Design compatto 2 unità rack
Ventilatori ad alta efficienza
Clip limiter
Tecnologia in Classe-H
Connettori XLR (con XLR-link, Neutrik ©)
Connettori di uscita SPEAKON © (Neutrik ©)
Protezione EMF (altoparlante errato)
Protezione Short (altoparlante in cortocircuito)
Protezione Overheating (surriscaldamento)
Protezione HF (picchi frequenze alte)
Protezione DC (corrente continua)
Controlli di guadagno montati sul pannello frontale
Dimensioni : 483mm x 89mm 400mm
Peso: 16 kg

Finale serie X in classe H

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N944N	X 800	2 canali in classe H	**543,43**

X 1200

8 ohm per canale: 400W
4 ohm per canale: 600W
2 ohm per canale: 820W
Design compatto 2 unità rack
Ventilatori ad alta efficienza
Clip limiter
Tecnologia in Classe-H
Connettori XLR (con XLR-link, Neutrik ©)
Connettori di uscita SPEAKON © (Neutrik ©)
Protezione EMF (altoparlante errato)
Protezione Short (altoparlante in cortocircuito)
Protezione Overheating (surriscaldamento)
Protezione HF (picchi frequenze alte)
Protezione DC (corrente continua)
Controlli di guadagno montati sul pannello frontale
Dimensioni : 483mm x 89mm 400mm
Peso: 17 kg

Finale serie X in classe H

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N945N	X 1200	2 canali in classe H	**607,49**

Prezzi IVA inclusa

nova

Finali serie X in classe H

X 2000

8 ohm per canale: 650W
4 ohm per canale: 1.050W
2 ohm per canale: 1.500W
Design compatto 2 unità rack
Ventilatori ad alta efficienza
Clip limiter
Tecnologia in Classe-H
Connettori XLR (con XLR-link, Neutrik ©)
Connettori di uscita SPEAKON © (Neutrik ©)
Protezione EMF (altoparlante errato)
Protezione Short (altoparlante in cortocircuito)
Protezione Overheating (surriscaldamento)
Protezione HF (picchi frequenze alte)
Protezione DC (corrente continua)
Controlli di guadagno montati sul pannello frontale
Dimensioni : 483mm x 89mm 400mm
Peso: 22 kg

Finale serie X in classe H

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N901N	X 2000	2 canali in classe H	**949,14**

X 6000

8 ohm per canale: 1750W
4 ohm per canale: 3.000W
2 ohm per canale: 4.500W
Design compatto 3 unità rack
Ventilatori ad alta efficienza
Clip limiter
Tecnologia in Classe-H
Connettori XLR (con XLR-link, Neutrik ©)
Connettori di uscita SPEAKON © (Neutrik ©)
Protezione EMF (altoparlante errato)
Protezione Short (altoparlante in cortocircuito)
Protezione Overheating (surriscaldamento)
Protezione HF (picchi frequenze alte)
Protezione DC (corrente continua)
Controlli di guadagno montati sul pannello frontale
Dimensioni : 483mm x 133.4mm x 400mm
Peso: 35 kg

Finale serie X in classe H

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N902N	X 6000	2 canali in classe H	**2.027,95**

soundsation

Mixer

Serie VIVO

Mixer Professionali a 16/20 canali di alta qualità con noisless preamp, 4 sottogruppi, processore effetti 24-bit, scheda audio USB I/O. Studiatl sia per applicazioni Live che in studio

Mixer serie VIVO

Codice	Articolo	Caratteristiche	Preamp microfonici	Canali	Prezzo
N807N	VIVO-16UFX	16 input totali, 8 canali mono, 4 canali stereo, 4 sottogruppi, 10 preamp microfonici Noiseless con alimentazione phantom +48V, controllo gain e filtro lo-cut, Input bilanciati per mantenere basso il livello di rumore e l'integrità del segnale, 2 mandate AUX (pre o Post) e 2 mandate Effetto (4 mandate totali indipendenti), Eq a 3 bande con filtro parametrico sui medi, Processore effetti digitale a 24 bit con 100 programmi, 2 Track-In assegnabile al MAIN, Uscita monitor per cuffie e "control room" per studio Monitor regolabili, Equalizzatore grafico a 9 bande sul Master, Indicatore led di segnale e funzione mute/solo su tutti i canali, VU Meter a 12 segmenti sul master, Scheda audio USB I/O con input USB assegnabile al canale, Reindirizzamento di ogni singolo canale su MAIN, SUB 1-2, SUB 3-4 o in modalita SOLO, Chassis robusto per sopportare sollecitazioni Live all'aperto, Fader da 80mm precisi e di alta qualità. Dimensioni (A x L x P): 105mm x 535mm x 445 mm - Peso: 7.2 Kg	10	16	**578,75**
N805N	VIVO-20UFX	Stesse caratteristiche ma con 20 input totali, 12 canali mono, 4 canali stereo, 4 sottogruppi, 14 preamp microfonici Noiseless con alimentazione phantom +48V, controllo gain e filtro lo-cut. Dimensioni (A x L x P): 105mm x 645mm x 445 mm - Peso: 8.8 Kg	14	20	**673,91**

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Mixer

NEOMIX 102

Mixer serie Neomix - Alimentatore incluso

Codice	Articolo	Caratteristiche	Bus	Canali	Prezzo
N725N	102	Mixer 5 ingressi: 1 CH. Mic. Con Phantom power, 2Ch. stereo, In -out RCA	2	5	**69,29**

NEOMIX 202

Mixer serie Neomix - Alimentatore incluso

Codice	Articolo	Caratteristiche	Bus	Canali	Prezzo
N726N	202	Mixer 6 ingressi: 2Ch mic. con phantom power, 2Ch. stereo, In -out RCA, Send, Aux return	2	6	**94,35**

NEOMIX 202FX

Mixer serie Neomix - Alimentatore incluso

Codice	Articolo	Caratteristiche	Bus	Canali	Prezzo
N727N	202FX	Mixer 6 ingressi: 2Ch mic. con phantom power, 2Ch. stereo, In -out RCA, Send + Aux return, processore FX a 24 bit	2	6	**138,28**

soundsation

Mixer

NEOMIX 402UFX

Mixer serie Neomix con interfaccia USB integrata e software incluso

Codice	Articolo	Caratteristiche	Bus	Canali	Prezzo
N728N	402UFX	Mixer 12 ingressi: 4Ch mic. con phantom power, 2Ch. stereo, In -out RCA, Send + Aux return, processore effetti a 24 bit. Ingressi digitali: ottico/coaxiale, uscita Coaxiale. Interfaccia Usb integrata. Software recording per Windows e Mac incluso.	2/2	12	**264,24**

NEOMIX 802UFX

Mixer serie Neomix con interfaccia USB integrata e software incluso

Codice	Articolo	Caratteristiche	Bus	Canali	Prezzo
N729N	802UFX	Mixer 16 ingressi: 8Ch mic. con phantom power, 2Ch. stereo, In -out RCA, Send + Aux return, processore effetti a 24 bit. Ingressi digitali: ottico/coaxiale, uscita Coaxiale. Interfaccia Usb integrata. Software recording per Windows e Mac incluso.	2/2	16	**350,30**

DJ-Tech
www.djtechpro.com

P.A. System Dj-Tech

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N561N	CUBE 201	Sistema PA 280 Watt composto da subwoofer attivo e 2 satelliti passivi. Mixer 3 canali con limitatore, volumi indipendenti per sub -master, controllo balance; Subwoofer da 10" con 3 amplificatori indipendenti integrati, 160W max@4Ω spl 90dB (± 3 dB, Frequenza: 40hz - 120hz); Satelliti: woofer da 6,5" + dome tweeter; 60 Watt max@4Ω spl 90dB (± 3 dB). Cavi per il collegamento satelliti inclusi. Peso subwoofer Kg 19, satelliti Kg 4.	373,31

PA System Cube 303

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N765N	CUBE 303	Sistema composto da 1 subwoofer attivo 12" + 2 satelliti passivi 8"	563,86

Sistema composto da 1 subwoofer attivo 12" + 2 satelliti passivi 8"
Potenza totale Max: 580 Watt
Amplificatore a 3 canali integrati
Mixer a 4 canali integrato
Controlli diretti: Volume Sub, Volume Master, Balance
Funzione Talkover attivabile per Microfono 1 e 2
Ingressi: 2 Combo Microfonici, 1 Aux (2xTRS), 1 Line (2xRCA)
Peso netto totale: (2 x Sat + 1 x Sub): 41,2 KG

DJ-Tech
www.djtechpro.com

Portable PA System

STAGE VISA 300 LIGHT

VISA140

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N508N	STAGE VISA 300 LIGHT	Sistema PA 320 Watt richiudibile composto da unità centrale + 2 speaker con woofer da 8" . Caratteristiche: Mixer integrato 4 canali con eq. a 3 bande e fx indipendente, 3 ingressi mic/linea con phantom power, 1 ingresso line, Mp£ playere con ingresso USB, DSP con 8 effetti a 24 bit selezionabili, Rec in-Out. Cavi speaker inclusi, remote control incluso. Peso Kg 23,7.	**548,69**
N781N	VISA140	Sistema compatto, mixer amplificato a 4 canali con 2 diffusori da 6,5 rapido e facile da usare. Caratteristiche: mixer a 4 canali amplificato (2 can Mic/Line + 2 Stereo), Eq a 2 bande per ogni canale con controlli Gain, Pan e Aux, effetto Echo con delay time e repeat control, effect send e Stereo AUX return, Uscita RCA record & uscita speaker, Finale da 140 W stereo con limiter, Diffusori da 6,5 con driver coassiale. Cabinet in ABS ultra leggero e resistente, Sistema di chiusura EZ LOCK per un facile trasporto.	**315,36**

DJ-Tech
www.djtechpro.com

Portable PA System

UVISA 50 LIGHT

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N506N	UVISA 50 LIGHT	Sistema PA portatile 50 Watt con lettore Mp3. Caratteristiche: Mixer integrato, ingresso mic, line, volume sezione usb; funzione talkover; tone contro + master volume; può funzionare a batteria; peso Kg 5,75.	**201,98**

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
N908N	uVisa 50 BT	PA System wireless portatile da 50 Watts, mixer integrato, Bluetooth & Mp3 Player	Mixer 5 canali, USB Input con MP3 Player, Ricevitore Bluetooth per Audio Streaming (Ver 2.1 A2DP)Ingresso line e Phone da 3.5mm, Ingresso Mic Jack da 6,3mm, Microfono Wireless VHF con freq. 178,50, Controllo volume indipendente per ogni canale, Funzione TalkOver.	**250,84**

VISA 80 Light

PA System portatile da 80 Watt con lettore USB + 4 ch Mixer con Echo, toni e Talkover. Box esterno in ABS, leggero e resistente, LOOP USB Reader, WMA e MP3 Player, Master e mic. con controlli di tono separati, funzione Talkover, In-Out RCA, batteria ricaricabile inclusa da 3-5 ore di autonomia.

Codice	Articolo	Prezzo
N316N	VISA 80 LIGHT	**304,09**

Batteria ricaricabile inclusa

VISA 80 Light

DJ-Tech
www.djtechpro.com

Portable PA System

VISA 400BT UV

iVISA 500BT

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
N909N	Visa 400 BT UV	PA system portatile wireless da 80W, mixer integrato, Bluetooth, mic Wireless e lettore Mp3	Mixer 4 canali con controllo volume indipendente su ogni canale, Combo Jack input per microfono o chitarra con Tone Adjust, Ricevitore wireless VHF integrato per microfono con Echo Adjust e Tone Adjust, Ricevitore Bluetooth e USB MP3 Player integrati RCA in/otut, 1x Microfono Wireless VHF (178.5MHz) incluso, Funzione TALKOVER,Alimentato da batterie ricaricabili (2x12V2A) con autonomia 10 ore, Amplificatore in classe D da 80w, Cabinet in ABS, 8" Fullrange Speaker Foro stativo 35mm	356,09
N847N	iVisa 500 BT	Sistema PA wireless 80W, mixer integrato, Dock con connettore per iPod - iPhone - iPad, 2 mic. wireless Lettore MP3, Bluetooth e lettore CD	Sistema PA portatile con lettore MP3 integrato, Lettore MP3 con ingresso USB, Mixer a 7 canali, ingresso combo per microfoni o chitarra, Stereo in/out su connettori RCA, Funzione talkover , Ricevitore Bluetooth A2DP, Anti-Shock CD Player, woofer 8 " coassiale Customized, 2 x batterie ricaricabili incluse con autonomia di 12 ore a carica completa, Mic MK-100 e scheda USB/SD Converter inclusi.	648,89

BPVISA80-178.5

Body pack set per

Codice	Articolo	Caratteristiche	Prezzo
N396N	BPVI-SA80-178.5	Frequenza 178.5 mHz. Da utilizzare in alternativa al microfono palmare nativo. Set composto da: 1 bodypack + 1 headset	55,88

Borsa per iVISA80

Codice	Articolo	Prezzo
N395N	iVISA80 SB	47,60

Prezzi IVA inclusa

DJ-Tech
www.djtechpro.com

Portable PA System

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N511N	VOCAL EXPRESS	Sistema PA 80 Watt con funzione vocal harmony cancel. Caratteristiche: Mixer integrato con controlli volumee tono indipendenti, 2 ingressi mic, ingresso aux RCA; MP3 player con ingresso USB; sezione Harmony con controlli: octave - th -chord - reverb, Master con switch vocal cancel aux/USB.	**263,33**

iCUBE95

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche	Prezzo
N848N	iCUBE 95	Il DJ Tech iCube 95 è un sistema PA wireless con un mixer a 5 canali integrato con dock per iPod, iPhone, iPad lettore Mp3 USB integrato (fino a 32GB)	3 Ingressi microfono (combo jack o 1/4 "Jack) - Ingresso AUX (RCA) -TALKOVER- Controllo di volume individuale per iPod / Mic / Aux- Realizzato con legno MDF con finitura epossidica resistente alle intemperie- Master Volume con interruttore di alimentazione e regolazione Tono - 2 x batteria ricaricabile 12V4AH - Alimentazione a batteria (fino a 12 ore di autonomia) e rete -Woofer da 8 "4Ω s - Maniglia telescopica e ruote per un facile trasporto.	**323,20**

soundsation

Portable PA

BluePort

Bluetooth™

mp3

PA Soundsation con MP3 e Bluetooth

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
N808N	BLUEPORT	Sistema composto da mixer attivo 8 canali - 2 casse passive - telecomando - Il sistema BLUEPORT è stato progettato per essere una valida soluzione sia per l'utilizzo Live che per scopi educazionali	Pa completo, Mixer amplificato in classe D da 2x100W RMS - 8 canali - Canali 1/4 mic/line (Phantom power 15-48 V) con ingressi a connettori combo, Canali 5/6 con ingressi Jack/RCA, ingresso aux con connettore mini jack da 3,5 stereo indipendente - SSD/MMC/USB Inputs - controllo lettore MP3 - Module BLUETOOTH integrato - Monitor & Headphone Out - IR Remote Control - Processore DSP a 24 BIT - 2 diffusori con woofer da 10" e Tweeter da 1,34" max Spl. 124dB.	**523,75**

soundsation

Portable PA System

PAT 30U

P.A. portatile PAT 30U a batteria - 80W - Cono da 10"

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N322N	PAT 30U	Sistema Trolley con lettore USB/SD Card. Caratteristiche: 3 canali (1CH. microfonico bilanciato /2 CH. strumenti /3CH. ingresso CD/TAPE stereo); Lettore MP3/Sd Card con display LCD completo di controlli indipendenti Volume ed eq; Sezione Master con controlli di volume ed equalizzatore. Potenza 80W (30w RMS) woofer da 10", dimensioni: 437 x 340 x 507, Peso Kg 22,5. Alimentazione 220V, Batteria ricaricabile (inclusa) autonomia 4-5- ore.	**336,59**

PA System

PA120

P.A. system 2 diffusori + mixer attivo + 1 microfono con cavo

Codice	Articolo	Diffusori	Mixer	Prezzo
M705M	PA120	2 x 10"- 150 Watt	2X100 su 8Ohm	**374,14**

PMX-4

Mixer attivo 2X100W

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M792M	PMX-4	Mixer 4 canali, effetto voce, uscita speaker, FX loop, Aux In	**160,97**

TAKSTAR®

Amplificatori vocali portatili

Amplificatore portatile Headset Takstar

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
N782N	E180M USB	Amplificatore portatile TAKSTAR in Classe D, integra un lettore di file Mp3 con ingresso USB stick o MicroSD. Cuffia Head set in dotazione, utilissimo per oratori di piccoli gruppi, insegnanti e guide turistiche.	Potenza 12 Watt di potenza, Batteria ricaricabile al litio fino a 20 ore di autonomia, Tipi di file audio supportati dal lettore: mp3, wav - Unità di memorizzazione di massa supportate: Key USB (max 16 GB), card compatibili Transflash (MicroSD e altre). Ingresso audio ausiliario AUX - Risposta in frenquenza : 80Hz-12kHz - Tempo necesserio alla ricarica : 4-6 ore Automonia : 20 ore - Alimentatore per ricarica : DC 5V 600-750mA EU - Dimensioni : 86x98x46 mm - Peso : 243g La scatola contiene : 1 unità E180M USB , 1 alimentatore da 5v per la ricarica, 1 tracolla, 1 headset.	**77,44**

Per guide turistiche, presentazioni, insegnanti

Nuovo TAKSTAR E5 - Classe D

Nuovo amplificatore vocale di ultima generazione. Migliore qualità di riproduzione minor consumo di energia .
- Modulo digitale in CLASSE D a basso consumo di energia
- Potenza di uscita : 6W
- Batteria ricaricabile interna al litio ad alta capicità (fino a 20 ore di conversazione)
- Circuito automatico di controllo durante la ricarica della batteria
- Adatto a piccoli gruppi, guide turistiche, insegnanti

Risposta in frequenza: 80Hz-12kHz
Voltaggio di funzionamento: 3.7V
Batteria interna: 3.7V/2200mAh ioni di litio
Alimentatore AC/DC per ricarica batteria: DC 5V 750mA
Tempo di ricarica: 4-6hrs
Peso netto: 243g

Amplificatori vocali TAKSTAR

Codice	Articolo	Prezzo
N722N	E5	**58,19**

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Finali di potenza

ZEUS 600

ZEUS 300

ZEUS 1400

ZEUS 2500

Finali di potenza serie ZEUS Soundsation

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N717N	ZEUS 300	Modalità Stereo: 100w x 2 su 8Ω, 150w x 2 su 4Ω	**178,73**
N718N	ZEUS 600	Modalità Stereo: 200w x 2 su 8Ω, 300w x 2 su 4Ω	**221,97**
N719N	ZEUS 1400	Modalita stereo: 300w x 2 su 8Ω, 500w x 2 su 4Ω, 700w x 2 su 2Ω; modalita mono (Bridge) 1000w su 8Ω, 1400w su 4Ω	**322,87**
N952N	ZEUS 2500 MKII	Modalita stereo: 500w x 2 su 8Ω, 700w x 2 su 4Ω, modalita mono (Bridge) 1500w su 8Ω, 2000w su 4Ω	**450,94**

	ZEUS 300	ZEUS 600	ZEUS 1400	ZEUS 2500 MKII
Potenza in uscita su 8Ω	100 + 100 Watt	200 + 200 Watt	300 + 300 Watt	500 + 500 Watt
Potenza in uscita su 4Ω	150 + 150 Watt	300 + 300 Watt	500 + 500 Watt	750 + 750 Watt
Potenza in uscita su 2Ω			700 + 700 Watt	NON PREVISTO
Potenza in uscita su 8Ω bridge			1000 Watt	1500 Watt
Potenza in uscita su 4Ω bridge			1400 Watt	2000 Watt
Risposta in frequenza	10Hz-50KHz -1,5 dB			20Hz-20KHz -1,5 dB
Sensibilità di ingresso	0,77V / 26dB 1,4v			
Maximunm input level (limiter on)	21dBv/9v			
Input impedence Active Balanced	20 kOhm			
Signal/noise Ratio A - weighted RMS	>85dB	>90dB	>90dB	>95dB
Crosstalk rated Output Power 8Ω 1Khz	>70dB		>105dB	
Damping Factor F= 1Khz 8Ω	>250dB		>105dB	
Slew rate	30v/µs		60v/µs	
Protezione	Short circuit, Current limited DC fault AC line fuse, thermal cut off		Short circuit, Current limited DC fault AC line fuse, thermal cut off, power up/down transiets, slow start	
Raffreddamento	Ventola a velocità variabile			
Indicatori			Power (White), Protect (Yellow), Clip (Red), Bridge (Green), Parallel (Green)	Power (White), Protect (Yellow), Clip (Red)
Controlli pannello frontale	Level A ch, B ch power switch			
Controlli pannello posteriore	Stereo/Bridge mode swotch 0,77v/26dB/1,4v input sensitivity switch , ground /lift switvh			
Power Consuption half power 8Ω	<140W	<300W	<500W	<900W
Alimentazione	AC 230V/50-60Hz			
Dimensioni (Larg x Prof x Alt)	482 X 400 X 88 mm			
Peso	9,5 kg	10,5 kg	18 kg	17,5 kg

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Finali di potenza in classe D e H

ZEUS D300

ZEUS D900

ZEUS D1800

ZEUS D3600

ZEUS D5000

Finali in classe D - Alimentazione switching

Codice	Articolo	Prezzo
N947N	ZEUS D300	246,55
N948N	ZEUS D900	272,20
N949N	ZEUS D1800	948,37
N950N	ZEUS D3600	1.074,81

Finali in classe H con Crossover integrato

Codice	Articolo	Prezzo
N951N	ZEUS H5000	948,37

	ZEUS D300	ZEUS D900	ZEUS D1800	ZEUS D 3600	ZEUS H5000
Classe	D - Alimentazione switching	D - Alimentazione switching	D - Alimentazione switching	D - Alimentazione switching	H
Canali	2	2	2	2	4 con Crossover integrato per sub
Modalità di funzionamento	2 (stereo, bridge)	2 (stereo, bridge)	2 (stereo, bridge)	2 (stereo, bridge)	3 (stereo, bridge, parallel)
Potenza Stereo 8 Ω	2 x 100 W	2 x 200 W	2 x 600 W	2 x 1000 W	4 x 800 W
Potenza Stereo 4 Ω	2 x 200 W	2 x 300 W	2 x 900 W	2 x 1700 W	4 x 1050 W
Potenza Bridge 8 Ω	1 x 300 W	1 x 600 W	1 x 1800 W	1 x 3600 W	2 x 2100 W
Risposta in frequenza	20 Hz-20KHz +/- 0,5dB	20 Hz-20KHz +/- 0,5dB	20 Hz-20KHz +/- 1dB	20 Hz-20KHz +/- 1dB	20 Hz-20KHz +/- 1dB (Bypass ON) 30 Hz-150Hz +/- 1dB (Low cut ON)
Rapporto segnale/rumore (a-w-rms)	>100dBA	>100dBA	>95dBA	>95dBA	>95dBA
Distorsione armonica	<0,1% (1KHz)	<0,1% (1KHz)	<0,1% (1KHz)	<0,1% (1KHz)	<0,1% (1KHz)
Impedenza d'ingresso (Bilanciata)	20 KΩ	20 KΩ	20 KΩ	20 KΩ	20 KΩ
Impedenza d'ingresso (Sbilanciata)	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ	10 KΩ
Damping Factor	>200 (5Hz-1KHz)	>200 (5Hz-1KHz)	>250 (5Hz-1KHz)	>250 (5Hz-1KHz)	>250 (5Hz-1KHz)
Slew Rate	20V/µs	20V/µs	20V/µs	20V/µs	20V/µs
Raffreddamento	Ventola a velocità variabile	Ventola a velocità variabile	Ventola a velocità variabile	Ventola a velocità variabile	Ventola a velocità variabile
Alimentazione	110÷230V AC	110÷230V AC	90÷240V AC	90÷240V AC	230V AC
Potenza di assorbimento	100 W	300 W	640 W	1060 W	1500 W
Dimensioni	483 x 170 x 45 - 1U Rack	483 x 170 x 45 - 1U Rack	483 x 170 x 45 - 1 U Rack	483 x 170 x 45 - 1 U Rack	483 x 340 x 45 - 2 U Rack
Peso	2 Kg	2 Kg	2 Kg	2 Kg	16 Kg

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Diffusori passivi

SSP10-08P

SSP10-10P

SSP10-12P

Diffusori passivi SOUNDSATION serie SSP-10

Codice	Articolo	Prezzo
N516N	SSP10-08P	**81,76**
N517N	SSP10-10P	**107,11**
N518N	SSP10-12P	**127,41**
N519N	SSP10-15P	**163,53**

	SSP10-08P	*SSP10-10P*	*SSP10-12P*	*SSP10-15P*
Potenza	100 Watt	120 Watt	180 Watt	200 Watt
Risposta in frequenza	65Hz - 18KHZ (-10dB)	55Hz - 18KHZ (-10dB)	50Hz - 18KHZ (-10dB)	40Hz - 18KHZ (-10dB)
Sensitivity	92dB (+/-2dB)	94dB (+/-2dB)	96dB (+/-2dB)	98dB (+/-2dB)
Impedenza	8Ω			
Woofer	8”	10”	12”	15”
Tweeter	25mm Ti.Diap.Driver	34mm Ti.Diap.Driver		
Voltage	115-230V AC 60-50Hz			
Foro Stativo	35mm			
Dimensioni	(W-D-H) 29,5x 22,5x 42,5 cm	(W-D-H) 36x27x52 cm	(W-D-H) 42x31x58,5 cm	(W-D-H) 46x40x68,5 cm
Peso	Kg: 5	Kg: 8	Kg: 11	Kg: 14

soundsation

Diffusori passivi

SPWM-05P

SPWM-05P-WH

SPWM-06P

SPWM-08P

Coppia diffusori passivi SOUNDSATION serie SPWM-05P - Prezzo riferito alla coppia

Codice	Articolo	Prezzo
N920N	SPWM-05P	113,42
N921N	SPWM-05P-WH	123,42

Diffusori passivi SOUNDSATION serie SPWM-06P/08P - Prezzo riferito al singolo diffusore

Codice	Articolo	Prezzo
N524N	SPWM-06P	83,20
N523N	SPWM-08P	111,45
N918N	SPWM-06P-WH	96,54
N919N	SPWM-08P-WH	128,13

Staffa montaggio inclusa nella serie SPWM

	SPWM-05P	*SPWM-06P*	*SPWM-08P*
Potenza	50 Watt (100W a coppia)	60 Watt	100 Watt
Risposta in frequenza	95Hz-20kHz	80Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz
SPL max	106dB	112dB	115dB
Impedenza	8Ω		
Woofer	5"	6,5"	8"
Tweeter	Dome da 3/4"	Dome da 1"	Driver Titanio da 1"
Ingressi	2 binding post	1 Jack standard 6,3 + 2 binding post	
Uscite	1 Jack standard 6,3		
Foro stativo	No		
Staffa montaggio a parete	In dotazione		
Dimensioni	226 x 152 x 130 mm	360 x 200 x232mm	410 x 230 x 280mm
Peso	Kg. 3,20	Kg. 3,50	Kg. 7

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Diffusori attivi

SSP10-08A

SSP10-10A BI AMPED

SSP10-12A BI AMPED

SSP10-15A BI AMPED

Diffusori attivi SOUNDSATION serie SSP-10

Codice	Articolo	Prezzo
N512N	SSP10-08A	**168,71**
N513N	SSP10-10A	**229,05**
N514N	SSP10-12A	**247,75**
N515N	SSP10-15A	**309,98**

	SSP10-08A	*SSP10-10A*	*SSP10-12A*	*SSP10-15A*
Potenza	100 Watt	150 Watt	250 Watt	300 Watt
Bi-amp	no	si	si	si
Risposta in frequenza	65Hz - 18KHZ (-10dB)	55Hz - 18KHZ (-10dB)	50Hz - 18KHZ (-10dB)	40Hz - 18KHZ (-10dB)
Sensitivity	92dB (+/-2dB)	94dB (+/-2dB)	96dB (+/-2dB)	98dB (+/-2dB)
Impedenza	4Ω			
Woofer	8”	10”	12”	15”
Tweeter	25mm Ti.Diap.Driver	34mm Ti.Diap.Driver		
Voltage	115-230V AC 60-50Hz			
Foro Stativo	35mm			
Dimensioni	(W-D-H) 29,5x 22,5x 42,5 cm	(W-D-H) 36x27x52 cm	(W-D-H) 42x31x58,5 cm	(W-D-H) 46x40x68,5 cm
Peso	Kg: 7,90	Kg 12,50	kg17	Kg 22,80

soundsation

Diffusori attivi

SPWM-06A

Staffa montaggio inclusa nella serie SPWM

SPWM-08A

Diffusori attivi SOUNDSATION serie SPWM

Codice	Articolo	Prezzo
N522N	SPWM-06A	137,37
N521N	SPWM-08A	195,57

	SPWM-06A	*SPWM-08A*
Potenza	60 Watt	100 Watt
Risposta in frequenza	80Hz - 20kHz	60Hz - 20kHz
SPL max	112dB	115dB
Impedenza	8Ω	
Woofer	6,5"	8"
Tweeter	Dome da 1"	Driver Titanio da 1"
Controlli	Volume tono Gain	
Ingressi	Jack standard 6,3 + switch mic/line	
Uscite	aux jack standard 6,3	
Foro stativo	no	
Staffa montaggio a parete	in dotazione	
Dimensioni	360 x 200 x232	410 x 230 x 280
Peso	Kg. 4,50	Kg. 10

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Speaker attivi

FMT10-12A

FMT10-12A

Sistema	Full range 2 vie
Potenza Max	300Watt
Potenza rms	150 Watt
Risposta in frequenza	45Hz-18KHz
Max spl	99dB
Woofer	12”
Tweeter	a Tromba da 1”
Cabinet	legno verniciato
Foro Stativo	si
Dimensioni	40cm(H) x 45cm(P) x 73cm(L)
Peso	25,6 Kg
Controlli	Volume, Feedback Filter
Connessioni	IN: 1 Ch. (mic/Line) 1 combo
	Out: 1 Ch. COMBO
Livelli ingresso	Mic/Line con switch
Eq.	Higth - mid - low
Controllo Frequenza	300Hz-6kHz
Switch filter (feedbeak)	ON/OFF

Monitor attivi Soundsation

Codice	Articolo	Woofer	Prezzo
N733N	FMT10-12A	12”	**278,31**

soundsation

Speaker attivi in classe D serie VORTECH

S208D-FX

S210D-FX

S212D-FX

S215D-FX

Diffusori Soundsation attivi in classe D serie VORTECH

Codice	Articolo	Prezzo
N910N	S208D	266,20
N747N	S210D-FX	393,58
N713N	S212D-FX	418,18
N748N	S215D-FX	452,85

Ultra leggere in classe D

Specifiche tecniche a pag. seguente

soundsation

Specifiche tecniche Diffusori in classe D serie VORTECH

	S208D	*S210D-FX*	*S212D-FX*	*S215D-FX*
Potenza totale in uscita	150W Max	250W Max	400W Max	500W Max
Potenza amplificatore LF (THD 1%)	80W	100W	160W	200W
Potenza amplificatore HF (THD 1%)	25W	25W	30W	35W
Woofer	8"	10"	12"	15"
Tweeter	Dome 1"	Dome 1"	Dome 1"	
Impedenza nominale	8Ω			
Risposta in frequenza (-10 dB)	80 Hz - 20K Hz	50 Hz - 20K Hz		
Frequenza Crossover	2KHz			
Spl	93dB ±3dB (1w/1m)		96dB ±3dB (1w/1m)	
Gamma di frequenza nominale		50Hz – 20K Hz -10dB		
Sens. di ingresso Microfonico	20Mv+-5mV	30Mv+-5mV		
Sens. di ingresso Linea	1V+-0.1V			
Power switch	si			
Switch Mic. Linea	si			
Switch off	si			
Tone	HF: Voice - Flat LF: Low Cut - Flat - Boost	HF: Vocal - Boost - Flat LF: Ext Sub - Norm - Deep	HIGH 10KHz +-15dB, MID 2KHz +-15dB,, LOW 100Hz +-15dB	
Processore FX	no	1. Bright Cavern / 2. Bright Hall / 3 .Dark Hall / 4. Dark Room / 5. Echo / 6. Repeat Echo / 7. Echo-Rev2 / 8. Chorus		
Master Volume	si			
Connettori di Ingresso	6.35mm Jack - RCA - XLR			
Connettori d'uscita	XLR			
Alimentazione	Switching, AC 220 V 50Hz			
Peso netto	7,4 kg	10,3 kg	13,4 kg	16,2 kg
Dimensioni WxHxD	250 x 397 x 229 mm	323 x 527 x 311 mm	361 x 570 x 306 mm	405 x 684 x 323 mm

soundsation

Monitor e subwoofer da studio

CLARITY 5A

CLARITY 8A

Monitor da studio Soundsation serie CLARITY - Prezzo riferito alla coppia

Codice	Articolo	Woofer	Potenza per cassa	Colore	Prezzo
N773N	CLARITY 5A	5”	100W	Black	**308,53**
N774N	CLARITY 5A-W	5”	100W	White	**311,65**
N775N	CLARITY 8A-B	8”	180W	Black	**426,96**
N776N	CLARITY 8A-W	8”	180W	White	**430,08**

CLARITY 10A

Subwoofer da studio Soundsation serie CLARITY

Codice	Articolo	Woofer	Watt HF/LF	Colore	Prezzo
N777N	CLARITY 10A-B	10”	200 W	Black	**264,90**
N778N	CLARITY 10A-W	10”	200 W	White	**268,02**

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Monitor da studio

Caratteristiche Monitor da studio Soundsation serie Clarity - Singola cassa

	CLARITY-5A	*CLARITY-8A*	*CLARITY-10A*
High Frequency Driver	1" Soft Dome	1" Soft Dome	N/C
Low frequency Driver	5" Aramid Glass Fiber	8" Aramid Glass Fiber	10" Aramid Glass Fiber
Frequency Response	53Hz -20kHz +/- 2.0dB	45Hz -20kHz +/- 1.5dB	35Hz -150Hz
Max Power	100W	180W	200W
Power rating (HF/LF) RMS	15 W + 35 W	15 W + 75 W	100 W
Signal to Noise (HF/LF)	82dB/90dB	82dB/90dB	90dB
T.H.D. (HF/LF)	.05/.02	.05/.02	1
CROSSOVER			
Crossover frequency	3KHz	2.4KHz	160Hz
Subsonic Filter	45Hz	35KHz	35Hz
FEATURES			
XLR & 1/4"TRS	Si	Si	Si
Connectors	Si	Si	Si
RCA Connectors	Si	Si	Si
System Volume Control	Si	Si	Si
Auto Power	No	No	Si
LED Power indicator	Si	Si	Si
Cabinet Dimensions			
(HxWxD)	27.5cm x 18.5cm x 22.5cm	38 cm x 26.5 cm x 30.5cm	38.2 cm x 35.5 cm x 39.8 cm
Net Weight	7.2Kg	12.4Kg	17Kg

Multimedia speaker

PHILIPS

Multimedia Speaker attivi PHILIPS

Codice	Articolo	Descrizione	Potenza	Prezzo
N056N	SBA 1500	Casse attive, design raffinato, Bass Pipe, facile trasporto, funzionano anche a batterie	2 x 1 Watt	**21,98**

Pioneer

Monitor da studio

S-DJ05

S-DJ08

Monitor da studio professionali PIONEER (prezzo riferito alla coppia)

Codice	Articolo	Prezzo
N698N	S-DJ05	507,00
N699N	S-DJ08	720,00

Pioneer

Controllo su misura per DJ e produttori

I diffusori attivi S-DJ sono i primi diffusori monitor Pioneer ideati appositamente per DJ e produttori.

Offrono un suono di alta qualità e caratteristiche utili innovative in casa come in studio di registrazione. Questi diffusori, i primi a poter essere configurati tramite un dispositivo di controllo in dotazione, permettono a chi li utilizza di regolare il volume, passare da un ingresso all'altro, silenziare l'audio e modificare le impostazioni di equalizzazione da preimpostate ("Flat") a definite dall'utilizzatore.

La soluzione ideale per il controllo da parte di DJ e produttori che offre una risposta incredibilmente precisa e piatta, ma con una modalità di equalizzazione alternativa per godersi una riproduzione DJ estremamente potente.

Tra le caratteristiche figurano:

- Suono e componenti di alta qualità per un ampio "sweet spot", ossia lo spazio entro cui l'emissione sonora è ideale
- Magnete ad alta potenza con circuito di bi-amplificazione per un controllo del tweeter e del woofer indipendenti
- Ampia direttività acustica per una postazione d'ascolto flessibile
- Dispositivo di controllo come accessorio in dotazione
- Equalizzatore lineare integrato per regolare in maniera personalizzata le caratteristiche di frequenza
- 4 ingressi commutabili permettono alle diverse sorgenti collegate di essere commutate senza dover intervenire sui collegamenti
- Installabili su supporto (fori per viti sulla superficie inferiore)
- Modalità standby automatica

	S-DJ05	***S-DJ08***
Tipo	Diffusori potenziati a 2 vie in bi-amplificazione	
Tweeter	Tweeter a cupola morbida di 2,5 cm	
Woofer	13 cm (5 pollici)	21 cm (8 pollici)
Terminali di ingresso	• Ingresso bilanciato: XLR x 1 • TRS (1/4 pollici PHONE) x 1 • Ingresso sbilanciato: RCA x 2	
Installabili su supporto	Si	
Auto Stand-By	Si	
Accessori	• Dispositivo di controllo × 1 • Cavo di collegamento × 1 • Cavi di alimentazione × 2 • Piedini in gomma × 8	
Impedenza	• XLR TRS: 10 kΩ • RCA: 10 kΩ	
Sensibilità	• XLR TRS: +5.2 dBu • RCA: 0 dBu	
Gamma di frequenze	50 Hz - 25,000 Hz (-10 dB)	43 Hz - 26,000 Hz (-10 dB)
Massima pressione sonora	105 dB	119 dB
Potenza in uscita dell'amplificatore	• LF: 45 W • HF: 25 W	• LF: 170 W • HF: 70 W
Consumo	45 W	100 W
Dimensioni	185 x 300 x 258 mm (compreso il dissipatore di calore)	250 x 390 x 369 mm (compreso il dissipatore di calore)
Peso	13,4 (coppia) kg	27 (coppia) kg

soundsation

Controller

DCX-240

Il **DCX240** è un processore speaker con 2 ingressi e 4 uscite separate. Grazie ai VU Meters a led con 6 segmenti (6 livelli + 1 x clip) è possibile controllare il livello degli ingressi mentre per le uscite, oltre al clip, è presente un led per il Limiter. Per ogni ingresso sono disponibili 5 filtri parametrici mentre per le uscite si arriva a 7 filtri tutti selezionabili tra Bell o Shelving e, in aggiunta sulle uscite, sono presenti due filtri aggiuntivi (passa-alto e passa-basso) con un efficienze di 24dB per ottava ed un Delay. Il limiter sulle uscite lavora sul valore di segnale in RMS ed ha un margine di operazione che raggiunge i -30dBu. Tutti i settaggi possono essere controllati grazie al software fornito in dotazione che oltre all'editing della singola macchina permette di connettere in catena fino a 32 unità.

Digital Loudspeaker management system 2 In 4 Out

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N841N	DCX-240	2 In 4 Out	**460.,48**

Processore audio 24 Bit per i filtri e 96 Bit per i calcoli degli stadi intermedi
Memorie utente: 24
Memorie di Recall: 24
Ingressi: XLR bilanciati
Uscite: XLR bilanciati, TCP-IP
5 filtri parametrici sugli ingressi e 7 sulle uscite tutti regolabili su Shelving o Bell
Crossover passa-basso e passa-alto con efficienza regolabile da -6db/ottava (Butterworth) fino a -24 dB/ottava (Butterworth, Linkwitz o Bessel)
Limiter RMS sulle uscite
Vu Meters digitali a LED con 7 segmenti su ingressi ed uscite
Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
Software per gestione dell'unità da remoto incluso
Dimensioni : 1 unità rack standard
Peso: 3 kg

DCX-260

Il **DCX260** è un processore speaker che presenta le stesse caratteristiche del DCX-240 MA con 2 ingressi e 6 uscite separate.

Digital Loudspeaker management system 2 In 6 Out

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N842N	DCX-260	2 In 6 Out	**633,17**

soundsation

Processori digitali

DFE-1224

Il **DFE-1224** è un processore digitale che elimina i fastidiosi feedback. Il segnale che determina il Larsen viene analizzato e, in tempo reale, vengono impostati i 12 filtri Notch ad alta precisione che consentono un attenuazione fino a -45dB delle frequenze in questione. Il sistema è regolabile con 15 step in modo da consentire una perfetta efficienza per ogni situazione Live ed è inoltre possibile salvare i settaggi in 16 slot di memoria programmabili che si uniscono ai 4 preset di fabbrica pre-impostati. E' possibile effettuare le modifiche ai parametri anche con con un PC connettendo l'unità tramite il cavo USB fornito in dotazione ed installando il software.

Feedback destroyer

Codice	Articolo	Prezzo
N844N	DFE-1224	**247,51**

Processore audio 24 Bit con 12 Filtri Notch Real-time
Memorie utente: 16
Memorie di Recall: 20
Convertitori professionali AD/DA 24 bit
Ingressi: XLR-F e Jack bilanciati
Uscite: XLR-M e Jack bilanciati
Regolazione di più parametri per ogni singolo effetto con funzione MIX
Interfaccia del pannello comandi user-friendly grazie alla manopola rotativa Navigation
Ampio schermo LCD per una rapida visione dello stato della macchina
Costruzione solida e resistente anche alle sollecitazioni per utilizzo Live
Software per gestione dell'unità da remoto incluso
Dimensioni : 1 unità rack standard
Peso: 3 kg

DFX-2448

Il **DFX-2448** è un processore multi-effetto a 24 bit in formato rack standard da 1 unità. Grazie all'interfaccia utente user-friendly è possibile editare i 16 effetti presenti in poche semplici mosse e, per chi necessita di un editing più avanzato, è possibile connettere l'unita via USB ad un PC installando l'apposito Software Manager fornito in dotazione. Connettendo al modulo un Foot-Switch si può attivare il Bypass, regolare il TAP DELAY o switchare le velocità dell'amplificatore rotante in modalità ROTARY, funzioni che possono comunque essere settate dal pannello principale.

Processore multi FX

Codice	Articolo	Prezzo
N843N	DFX-2448	**247,51**

Processore 24 bit con convertitori DELTA-SIGMA 24 bit
Frequenza di campionamento: 48 KHz
Effetti integrati: REVERB, DELAY, CHORUS,ROTARY, PITCH SHIFTER
Sistema di MIX avanzato: (INPUT-OUTPUT-MIX)
Ingressi: XLR e JACK TRS bilanciati
Connessione MIDI: 2 x DIN 5 pin
Ampio schermo LCD
Costruzione solida e resistente anche alle sollecitazioni per utilizzo Live
Software per gestione dell'unità da remoto incluso

DFX-16

Il **DFX16** è la soluzione ultra-compatta per chi vuole aggiungere degli effetti professionali al proprio setup. E' possibile selezionare 16 diversi tipi di effetto dai riverberi fino ai Chorus passando per i tradizionali Delay, Flanger e Phaser senza tralasciare una realistica simulazione di amplificatore rotante. L'interfaccia user-friendly permette di selezionare in maniera semplice e veloce l'effetto desiderato miscelandolo poi con il segnale d'ingresso e, tramite l'apposita manopola, editare il parametro assegnato come ad esempio il "Decay Time" per i reverberi. Connettendo un foot switch all'unità è possibile rendere remota la funzione di Bypass, già presente nell'interfaccia con un pulsante.

Processore multi FX ultracompatto

Codice	Articolo	Prezzo
N845N	DFX-16	**129,51**

DSP a 24 BIT di ultima generazione con 16 effetti integrati
Design ultra-compatto con comandi user-friendly
Ingresso: Jack TRS sbilanciato
Uscite: 2 x Jack TRS sbilanciate
Accurata capacità di MIX IN-OUT con potenziometri dedicati
Possibilità di controllo remoto grazie all'ingresso per foot-switch
Indicatori Luminosi per TAP/FX Select, Bypass e Clip
Chassis in metallo antiurto
Dimensioni: 140mm x 120mm H 44.5mm
Peso: 0,5 kg

soundsation

Audio solution & Computer based recording

Di-box attiva SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
D699D	ADX-500	Permette di collegare strumenti (Chitarre, bassi, tastiere etc.) direttamente al mixer convertendo il segnale sbilanciato dello strumento in segnale bilanciato. Ingressi: Jack e XLR; Uscite: XLR bilanciato; Attenuatore -20dB su ingresso jack; Switch GND su uscita XLR; Alimentazione: batteria 9V o Phantom Power	**58,10**

ADX-500

PS-500

Phantom Power SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N666N	PS-500	Input: AC18 V Output: DC48 V	**35,66**

USMI-100

Interfaccia MIDI USB SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N150N	USMI-100	Interfaccia MIDI USB 16 canali IN-OUT	**41,36**

Plug and play compatibile per i sistemi Windows XP, 7, Vista e Mac OSX

USGT-100

Interfaccia Audio USB SOUNDSATION - Confezione in blister da espositore

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N168N	USGT-100	Interfaccia USB 2.0 per chitarra.	**41,01**

Plug and play compatibile per i sistemi Windows XP, 7, Vista e Mac OSX

Interfaccia Audio USB SOUNDSATION con PHANTOM POWER

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N167N	MIC-1648-PRO	Interfaccia audio USB 1.1/2.0 per microfono, phantom power 48V, switch rec - play, uscita cuffia. Adattatore ingresso jack da 6,3mm. Vista, Xp, Mac Os X compatibile. Permette di collegare via USB qualsiasi microfono al pc senza bisogno di scheda audio esterna con possibilità di monitorare il segnale tramite uscita cuffia.	**59,50**

MIC-1648-PRO

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Computer based recording

Scheda Audio/mixer DJBOX

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N780N	DJBOX	Il Soundsation DJBOX è un fantastico mixer a 2 canali che funge anche una scheda audio per computer desktop o portatili. Plug and play non necessita di nessun driver. COMPATIBILE CON WINDOWS 2000/XP/VISTA/7 a Mac OS X. Provvisto di 4 ingressi RCA switchabili Line/Phono, ingresso microfono da 6,3, uscita cuffia con jack da 6,3 o3,5 con controllo volume 2 uscite RCA : AMP + REC. Con DJBOX è possibile registrare, mixare e utilizzarlo come un normale MIXER DJ senza la necessità di un computer, in questo caso si avrà la necessita di un alimentatore DC 5V 500 mA con presa adattatore USB (non incluso). Accessori: Cavo USB in dotazione.	**75,66**

Jammin™ www.jamminpro.net

Mini Controller

PD 12

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
I092I	PD 12	Controller USB-MIDI, 12 pad retroilluminati sensibili al tocco, 4 scene programmabili, Pad con velocity regolabile, Transpose control, un fader e 2 tasti modulation assegnabili, Plug-and-play connessione USB per Mac e PC non richiede alcuna installazione di driver Editor USB power (senza cavo di alimentazione).	**49,76**

soundsation

Master keyboard

KEYLite 25

KEYLite 49

KEYLite 61

Master Keyboard Soundsation serie KEYLite

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
K010K	KEYLITE-25	Master Keyboard 25 tasti synth action dal design tutto italiano, editing MIDI avanzato con controlli assegnabili . Compatibile con Windows XP-7 e MAC OSX la serie KEYLITE include nella confezione la DAW software Magix SAMPLITUDE PRO X Silver.	25 tasti - 1 Ingressi per Pedali - 1 Slider assegnabile - Controllo Pitch Bend e Modulation - 2 Pulsanti DATA (DATA +/-) - 1 Pulsante Edit - 1 pulsante selezione layer encoders - 4 Encoders rotativi - 5 Curve di Velocity selezionabili - PC upload e download dei settaggi della DAW - Tastiera multi-funzione, si può accedere al menu per regolare Canali, tempo, mute, snap shot, etc. -1 MIDI OUT - Interfaccia USB 2.0 compatibile con USB 1.1 - Compatibile con Win XP/Vista/7/8 and Mac OSX. Plug&play. Driver specifici non richiesti - Compatibile con la maggior parte delle DAW reperibili sul mercato come Pro-Tools-Cubase, Cakewalk, etc. - Alimentazione da USB o tramite alimentatore 9 VDC (non incluso).	**94,96**
K011K	KEYLITE-49	Master Keyboard 49 tasti synth action dal design tutto italiano, editing MIDI avanzato con controlli assegnabili. Compatibile con Windows XP-7 e MAC OSX la serie KEYLITE include nella confezione la DAW software Magix SAMPLITUDE PRO X Silver.	49 tasti - 2 Ingressi per Pedali - 1 Slider assegnabile -Controllo Pitch Bend e Modulation - 2 Pulsanti DATA (DATA +/-) - 1 Pulsante Edit - 1 pulsante selezione layer encoders - 4 Encoders rotativi - 5 Curve di Velocity selezionabili - PC upload e download dei settaggi della DAW - Tastiera multi-funzione, si può accedere al menu per regolare Canali, tempo, mute, snap shot, etc. -1 MIDI OUT - Interfaccia USB 2.0 compatibile con USB 1.1 - Compatibile con Win XP/Vista/7/8 and Mac OSX. Plug&play. Driver specifici non richiesti - Compatibile con la maggior parte delle DAW reperibili sul mercato come Pro-Tools-Cubase, Cakewalk, etc. - Alimentazione da USB o tramite alimentatore 9 VDC (non incluso).	**130,04**
K012K	KEYLITE-61	Stesse caratteristiche ma con tastiera a 61 tasti.		**169,63**

soundsation

Cable tester

SCT100

Cable tester SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N324N	SCT100	Cable tester universale cavi/connettori (USB - Speakon 4 poli - Speakon 8poli - Jack 6,3 - Jack 3,5 - XLR - RCA - Midi - S-video - RJ-45 - Din 8poli).	**47,04**

DJ-Tech
www.djtechpro.com

Encoder

CD ENCODER 5

K7 ENCODER 5

Encoder Dj-Tech

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N391N	CD ENCODER 5	Trasforma qualsiasi fonte audio proveniente da CD in Mp3 senza aver bisogno del computer, basterà solamente collegare la Vostra pen drive. Software Magix Audio Cleaning incluso.	**82,05**
N385N	K7 ENCODER 5	Trasferisce le vostre raccolte musicali o demo da cassetta a computer. Non sono necesssari driver di installazione. Software Audacity incluso per ottimizzare e ripulire i Vostri Tape.	**70,68**

Pioneer

Amplificatori HI FI

A-10-K

A-10-S

Amplificatori Hi-Fi Pioneer

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N816N	A-10-K	Gli amplificatori A-10 con Design Direct Energy a costruzione simmetrica offrono un suono di prima categoria e di alta qualità. Look sobrio ed elegante all'esterno con un cuore tecnologico al suo interno. Il pannello frontale è dotato di manopole per il controllo del Volume, Bassi / Alti / Bilanciamento e la selezione delle Sorgenti d'ingresso. I pulsanti tattili consentono di regolare con precisione l'intensità sonora, la Modalità Direct Mode e il diffusore A/B. Il pannello posteriore consente invece il collegamento immediato dei dispositivi "Source Direct Mode".	Amplificatore stereo da 50W con design Direct Energy, 50W + 50W (4 Ω, 20Hz - 20kHz), Ingresso MM fono, Auto Power Down. Connessioni d'ingresso: SACD/CD • Fono (MM)• Aux• Rete• Registratore• Sintonizzatore. Connessioni d'uscita: Registratore• Cuffie.	Black	**199,90**
N815N	A-10-S	Stesso prodotto ma con finitura Silver		Silver	**199,90**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Amplificatori HI FI

A-20-K

A-20-S

Amplificatori Hi-Fi Pioneer

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N817N	A-20-K	Gli amplificatori A-20 con design Direct Energy a costruzione simmetrica offrono un suono di prima categoria e di alta qualità.Look sobrio ed elegante all'esterno con un cuore tecnologico al suo interno. Il pannello frontale in alluminio spazzolato lucido è dotato di manopole per il controllo del Volume, Bassi / Alti / Bilanciamento e la selezione delle Sorgenti d'ingresso. I pulsanti tattili consentono di regolare con precisione l'intensità sonora, la modalità Direct Mode e il diffusore A/B. Il pannello posteriore consente invece il collegamento immediato dei dispositivi "Source Direct Mode".	Amplificatore stereo da 50W con design Direct Energy, 50W + 50W (4 Ω, 20Hz - 20kHz), Ingresso MM fono,Telecomando, Volume motorizzato Auto Power Down, Connessioni d'ingresso: SACD/CD • Fono (MM) • Aux • Rete • Registratore• Sintonizzatore. Connessioni d'uscita: Registratore • Cuffie. Telecomnado in dotazione.	Black	**849,90**
N826N	A-20-S	Stesso prodotto ma con finitura Silver		Silver	**849,90**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Amplificatori HI FI

A-30-k

A-30-S

Amplificatori Hi-Fi Pioneer

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N818N	A-30-K	Gli amplificatori A-30 con design Direct Energy a costruzione simmetrica offrono un suono di prima categoria di alta qualità. Look sobrio ed elegante all'esterno con un cuore tecnologico al suo interno. Il pannello frontale in alluminio spazzolato vanta manopole di alluminio nere lucide per il controllo del volume, bassi / alti / bilanciamento e la regolazione della sorgente d'ingresso, mentre una serie di pulsanti a LED blu mettono a punto l'intensità sonora, il diffusore A/B, la modalità Power Amp Direct e confermano la sorgente d'ingresso scelta. Il pannello posteriore è progettato per soddisfare i requisiti audio di sistemi multipli e offrire una connettività immediata ai dispositivi "Source Direct Mode".	Amplificatore stereo da 70W con design Direct Energy, costruzione simmetrica; modalità Power Amp Direct; 5 tasti tattili, tra cui Power Amp Direct; trans-stabiliser; 12 pulsanti selettori a LED blu; manopola del volume motorizzata in alluminio. Connessioni d'ingresso: SACD/CD• Fono (MM)• Aux• Network• Registratore• Sintonizzatore• Ingresso Power Amp Direct. Connessioni d'uscita: Registratore • Cuffie. Telecomnado in dotazione.	Black	**329,90**
N819N	A-30-S	Stesso prodotto ma con finitura Silver		Silver	**329,90**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Lettori di rete

N-30-K

N-30-S

Lettori Audio di rete Pioneer

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Finitura	Prezzo
N820N	N-30-K	Lettore audio di rete con presa USB. Se collegati a un sintoamplificatore AV, i lettori audio di rete Pioneer sono realizzati per godere della vasta gamma di audio digitale attualmente disponibile, a prescindere dal dispositivo di memorizzazione (hard driver o dispositivi portatili come iPod, iPhone ecc), possibilità di ascoltare servizi radio su Internet anziché solo le stazioni FM. I lettori audio di rete offrono un ampio supporto di file musicali, diverse funzioni che esaltano il suono nonché oltre all'opzione della connessione wireless alla rete di casa.	Alcune caratteristiche principali: Compatibilità con AirPlay; il terminale USB anteriore per l'iPod/iPhone/iPad; la predisposizione per ControlApp di Pioneer, un'applicazione remota per iPod touch, iPhone e Android; la predisposizione per Bluetooth; la predisposizione per il collegamento wireless alla rete LAN; la riproduzione audio ad alta risoluzione (fino a 192 kHz/24 bit); Master Clock ad alta accuratezza.	Black	**399,00**
N827N	N-30-S			Silver	**399,00**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Lettori di rete

Lettori Audio di rete Pioneer

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Finitura	Prezzo
N821N	N-50-K	Lettore audio di rete con USB anteriore, elaborazione Hi-Bit, DAC USB e Auto Sound Retriever. Se collegati a un sintoamplificatore AV, i lettori audio di rete Pioneer sono realizzati per godere della vasta gamma di audio digitale attualmente disponibile, a prescindere dal dispositivo di memorizzazione (hard driver o dispositivi portatili come iPod, iPhone ecc), possibilità di ascoltare servizi radio su Internet anziché solo le stazioni FM. I lettori audio di rete offrono un ampio supporto di file musicali, diverse funzioni che esaltano il suono nonché oltre all'opzione della connessione wireless alla rete di casa	Alcune caratteristiche principali: la compatibilità con AirPlay; DAC USB per il collegamento diretto del dispositivo USB al PC; la riproduzione audio ad alta risoluzione fino a 192 kHz/24 bit; l'elaborazione dell'audio hi-bit 32; Auto Sound Retriever per il ripristino dei file audio compressi; Auto Level Control che equalizza le differenze di volume tra i brani; il terminale USB anteriore per l'iPod/iPhone/iPad; la predisposizione per ControlApp di Pioneer, un'applicazione remota per iPod touch, iPhone e Android; la predisposizione per Bluetooth; la predisposizione per il collegamento wireless alla rete LAN; Master Clock ad alta accuratezza; la base inferiore rigida; l'alimentazione D/A isolata.	Black	**599,00**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Lettori di rete

PD-10-K

PD-10-S

Lettori Super Audio CD Pioneer

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Finitura	Prezzo
N822N	PD-10-K	Lettore Super Audio CD con costruzione diretta, Sound Retriever e USB anteriore. Questo lettore SACD vanta una costruzione con struttura a scudo separata isolando il blocco audio da quello di potenza, i segnali trasmessi attraverso hanno un percorso più semplice e breve riducendo il rumore e la distorsione. Grazie alla tecnologia Hi-bit DSP, il modello PD-10 garantisce un'elaborazione ad alta precisione e velocità. Il lettore è compatibile anche con i file audio Direct Stream Digital (DSD), il formato ottimale per memorizzare file audio a risoluzione estremamente elevata su SACD. La porta USB anteriore offre l'accesso immediato ai file di musica archiviati nella chiavetta di memoria USB (MP3, MPEG-4, WMA). La tecnologia Sound Retriever migliora in modo significativo la qualità del suono dei file audio compressi per offrire una chiarezza da CD, mentre la modalità Pure Audio Listening è disponibile per una riproduzione impeccabile dell'audio analogico.	Alcune caratteristiche prinicipali: Dischi supportati • CD, CD-R, CD-RW • SAC • DVD-R, DVD-R • DSD, MP3, WMA, MPEG-4. Caratteristiche audio: Sound Retriever; Pure Audio Listening mode. Terminali di collegamento: 1 x uscita ottica digitale • 1 x uscita digitale coassiale • 1 x uscita analogica • 1 x ingresso USB (pannello anteriore)	Black	**299,90**
N823N	PD-10-S	Stesse caratteristiche del modello precedente ma con finitura Silver		Silver	**299,90**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Lettori di rete

PD-30-K

PD-30-S

Lettori Super Audio CD Pioneer

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Finitura	Prezzo
N825N	PD-30-K	Lettore Super Audio CD con costruzione diretta, DSD e USB anteriore. Questo lettore SACD vanta una costruzione con struttura a scudo separata isolando il blocco audio da quello di potenza, i segnali trasmessi attraverso hanno un percorso più semplice e breve riducendo il rumore e la distorsione In tal modo, si riducono il rumore e la distorsione. Grazie alla tecnologia Hi-bit DSP, il modello PD-30 garantisce un'elaborazione ad alta precisione e velocità, per un'accuratezza notevolmente maggiore. Il PioneerPD-30 è compatibile con i file audio Direct Stream Digital (DSD), il formato ottimale per memorizzare file audio a risoluzione estremamente elevata su SACD. Oppure, collegando in digitale il tuo iPod/iPhone/iPad, potrai goderti una resa dell'audio di qualità superiore rispetto all'audio offerto dai collegamenti analogici.La porta USB anteriore offre l'accesso immediato ai file di musica archiviati nella chiavetta di memoria USB (MP3, MPEG-4, WMA). La tecnologia Sound Retriever migliora in modo significativo la qualità del suono dei file audio compressi per offrire una chiarezza da CD.	Alcune caratteristiche prinicipali. Il pannello frontale in alluminio che conferisce rigidità, per prestazioni audio chiare e stabili; la modalità Pure Audio Listening per una riproduzione impeccabile dell'audio analogico; ricarica dell'iPod/iPhone/iPad. Dischi supportati • CD, CD-R, CD-RW • SACD • DVD-R, DVD-RW • DSD, MP3, WMA, AAC, MPEG-4. Caratteristiche audio: Sound Retriever, Pure Audio Listening mode.Terminali di connessione • 1 x uscita ottica digitale • 1 x uscita digitale coassiale • 1 x uscita analogica • 1 x ingresso USB (pannello anteriore).	Black	**399,90**
N824N	PD-30-S	Stesse caratteristiche ma con finitura Silver		Silver	**399,90**

Maggiori info e dettagli sul sito ufficiale Pioneer

Pioneer

Sistemi multimediali ALL IN ONE

X-SMC1-S

X-SMC1-W

Sistemi multimediali ALL-IN-ONE PIONEER

Cod.	Articolo	Descrizione	Caratteristiche principali	Finitura	Prezzo
N829N	X-SMC1-S	Il sistema Combina un dock per iPod a un lettore DVD, basta collegare uno schermo all'uscita HDMI e sei subito pronto. Di grande stile e dimensioni comode, puoi collocarlo praticamente dovunque in casa o nella stanza. Possibilità di ricaricare l'iPhone o l'iPod, direttamente dal dock e naturalmente, una volta collegato si possono mandare in play brani direttamente dal dispositivo. Con l'uscita Composite puoi inoltre guardare video su qualsiasi schermo, Radi FM intgrata - USB per la riproduzione dei file WMA, MP3, JPEG e DivX	Formati riproducibili • DVD e CD • File MP3, WMA, DivX, JPEG da disco e USB • Audio con Bluetooth (con l'adattatore AS-BT200 opzionale) • Audio e video con l'iPod, l'iPhone • Radio FMDiffusori • 2 diffusori xFull Range integrati • 2 x radiatori passivi • 1 x uscita HDMI (solo per DVD video)• 1 x iPod/iPhone (dock)• 1 x USB (anteriore) TERMINALI: • 1 x uscita per cuffie jack da 3,5mm• 1 x ingresso audio jack da 3,5mm• 1 x uscita video Composite (DVD, iPod, iPhone)• 1 x antenna sintonizzatore • 1 x collegamento per l'adattatore Bluetooth AS-BT200. Telecomando in dotazione. Dimensioni: 520,4 x 218,3 x 155,6 mm. Peso: 3.7 kg	Black Silver Panel	**200,65**
N828N	X-SMC1-W	Stesse caratteristiche ma di colore bianco		White	**200,65**

SO MAKE YOURSELF HEARD.
UNALTERED. AUTHENTIC. MEMORABLE.

SOUNDS LIKE LEWITT

Microfoni per Recording - Serie AUTHENTICA

Alla LEWITT abbiamo investito tutta la nostra conoscenza e la nostra passione per la tecnologia nel campo delle applicazioni audio per costruire microfoni destinati a chi necessita di standard elevati quanto i nostri. Con la serie LCT AUTHENTICA, LEWITT inaugura una nuova generazione di microfoni a condensatore di grande versatilità che sono stati creati per un unico scopo: settare nuovi benchmark tecnologici di qualità sonora sia nel campo dello studio recording che onstage. I microfoni della serie AUTHENTICA – in modo particolare – LCT 640 – impiegano tecnologie innovative e una grande varietà di settaggi per offrire un suono cristallino, autentico, originale in ogni tipo di applicazione che si possa immaginare. Giorno dopo giorno, sia dal vivo, sia nel proprio home studio e nelle produzioni dei professionisti.

LCT 140 LCT 340 LCT 240 LCT 540 LCT 640

LCT 940 - Microfono valvolare Pro studio

Microfoni da studio

Un livello di completezza straordinario. Ai vertici assoluti della categoria.

Con LEWITT LTC 940 , microfono di punta della serie Authentica, è una vera rivoluzione nello studio recording. Da oggi i cambiamenti improvvisi di sound o stile non sono più un problema per fonici o artisti.
Questo microfono possiede tutte le straordinarie proprietà di un condensatore con capsula a largo diaframma di altissimo pregio e allo stesso tempo di un valvolare ai vertici della categoria.
L'utente può selezionare le due modalità FET e TUBE e in realtà ha a disposizione due microfoni in uno senza alcun tipo di emulazione poichè LTC 940 incorpora due circuiti completamente separati e indipendenti. La modalità TUBE fornice il classico sound della valvola caldo e ricco mentre la FET assicura il suono cristallino e dettagliatissimo tipico di LEWITT.

CARATTERISTICHE

9 differenti polarità: cardioide , omnidirezionale , figura 8, cardioide esteso, supercardioide e 4 polarità intermedie
Capsula da 1" ad altissima precisione e valvola dual triode per una ripresa ricca di dettagli, morbida, calda e aperta. Ampia gamma dinamica di 128 dB-A (Tube) / 135 dB-A (FET) e rumore del circuito estremamente basso pari a 12 dB-A (Tube) / 8 dB-A (FET).
Miscelazione e switching analogico dei due convertitori TUBE e FET per mezzo di un potenziometro rotativo.
Housing in metallo die-cast e finestra di verifica della valvola con speciale rivestimento anti-interferenze
Pulsanti noiseless per attenuazione automatica e HPF
Funzione Key-lock, Clipping history e attenuazione automatica
Interfaccia utente retroilluminata per un facile e comodo controllo
Dotazione: case elegance in alluminio nero con imbottitura multistrato ; PSU940 unita di alimentazione con chassis in metallo e frontalino in alluminio anodizzato ; LCT40 SHxx shock
Dotazione: case elegance in alluminio nero con imbottitura multistrato ; PSU940 unita di alimentazione con chassis in metallo e frontalino in alluminio anodizzato ; LCT40 SHxx shock mount, LCT 40 Tr cavo di colletamento microfono-unità di alimentazione a XRL a 11 pin gold plated ; manuale Utente, poster, scheda di garanzia LEWITT, adesivo.
Applicazioni consigliate: studio record di alto profilo, voce, strumenti musicali acustici

SPECIFICHE TECNICHE

Principio operativo: trasduttore a gradiente di pressione con polarizzazione esterna
Gamma dinamica dell'amplificatore FET : 135 dB-A
Gamma dinamica dell'amplificatore TUBE: 128 dB-A
Max. SPL a 0.5 % THD (FET): 143 dB, 0 dB attenuatione / 149 dB, 6 dB attenuatione / 155 dB, 12 dB attenuatione / 161 dB, 18 dB attenuazione
Impedenza rilevata: < 200 ohms
Impedenza di carico rilevata: > 1.000 ohms
Alimentazione: alimentatore 230V/50 Hz - 110V/60 Hz
Consumo: 170 mA
Connettore: gold plated 11-pin XLR
Cavo: 8 m (26 ft) 11-pin OFC
Dimensioni (Mic): 1 Ø92 x 60 x 46 mm (7,5 x 2,4 x 1,8 inch)
Trasduttore: Ø 25,4mm (1 inch)
Dimensioni (PSU): 250 x 150 x 70 mm (9,8 x 5,9 x 2,8 inch)
Peso netto (Mic): 662 g (23,3 oz) Peso netto (PSU): 1930 g (68,1 oz
Modelli direzionali: omni, broad-cardioid ,cardioid ,super-cardioid , figure-8, e 4 ulteriori pattern intermedi (tutti selezionabili da remoto)
Risposta in frequenza: 20 … 20.000 Hz
Sensibilità: 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioid -20 mV / Pa (-34 dBV), omni – 23 mV / Pa (-33 dBV), figure-8
Rapporto S/N: (FET) 86 dB-A , (TUBE) 82 dB-A
Livello equivalente di rumore (FET): (IEC 61672-1)8 dB-A, cardioid // 9 dB-A, omni (IEC 61672-1) // 8 dB-A, figure-8 (IEC 61672-1)
Livello equivalente di rumore (TUBE): (IEC 61672-1) 12 dB-A, cardioid // 13 dB-A, omni (IEC 61672-1) // 12 dB-A, figure-8 (IEC 61672-1)

Lewitt

Codice	Articolo	Prezzo
N625N	LCT 940	1.899.00

Accessori

LEWITT
PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da studio

LCT 840 - Microfono valvolare Reference Class

Altissime prestazioni.

LEWITT LCT 840 è un microfono valvolare ad altissime prestazioni a doppio diaframma con polarizzazione esterna. E' stato progettato per l'eccellenza nel suo campo applicativo. Equipaggiato con una capsula da 1" di finissima progettazione, LCT 840 realizza un eccezionale suono vintage molto caldo e classico. Ideale per riprendere la voce e gli strumenti acustici, questo microfono versatile assicura riprese di altissimo livello sia dal vivo che in studio.

CARATTERISTICHE

5 modelli polari – omnidirectionale, cardioide, figura 8, cardioide esteso e super cardioide – fanno di LCT 840 un tool irrinunciabile per fonici professionisti ed artisti alla ricerca di un suono valvolare autentico.
Come tutti i microfoni LEWITT, LCT 840 possiede un rumore del circuito estremamente basso di 9 dB e una selettività accurata della fonte durante la ripresa in base al modello polare utilizzato. Il microfono monta due filtri, un taglia-bassi a 3 intervalli di frenquenze e uno di attenuazione a 3 livelli, LED di indicazione e push button noiseless per usare la PSU in totale assenza di rumore.
Capsula da 1" ad alta precisione e valvola dual triode per un suono ricco di dettagli, morbido, caldo ed aperto.
Ampia gamma dinamica di 130 db-A ed livello di rumore del circuito estremamente basso di 9 dB-A
Cinque modelli polari : cardioide, omnidirezionale, figura 8, cardioide esteso e supercardioide per una massima flessibilità di impiego
User-friendly Jog-dial per selezionare il modello polare
Housing in metallo die-cast e finestra di verifica della valvola con speciale rivestimento anti-interferenze
Pulsanti noiseless per attenuazione automatica e HPF
Funzione Key-lock, Clipping history e attenuazione automatica
Interfaccia utente retro illuminata per un facile e comodo controllo

Dotazione: case elegante in alluminio nero con imbottitura; Unita di alimentazione PSU840 con chassis in metallo e frontalino in alluminio anodizzato; LCT40 SHxx shock mount, LCT 40 Tr cavo di collegamento microfono-unità di alimentazione a XRL a 11 pin gold plated ; LCT 40 Wxx antivento, manuale Utente, poster, scheda di garanzia LEWITT, adesivi.

SPECIFICHE TECNICHE

Principio operativo : trasduttore a gradiente di pressione con polarizzazione esterna
Max. SPL: 0.5 % THD : 139 dB, (0 dB pre-attenuatione), 149 dB (10 dB pre-attenuazione), 159 dB (20 dB pre-attenuazione)
Pre-attenuazione: 10 dB / 20 dB selezionabile da remoto
Curva del filtro taglia-bassi : 12 dB (ottava a 40Hz), 6 dB (ottava a 300 Hz)
Impedenza dichiarata: < 200 ohm
Impedenza di carico dichiarata: > 1.000 ohms
Alimentazione : unità di alimentazione 230V/50 Hz- 110V/60 Hz
Consumo: 170 mA
Connettore: gold-plated 11-pin XLR
Cavo: 8m (26 ft) 11 pin OFC
Dimensioni: (Mic) : 192 x 60 x 46 mm (7,5 x 2,.4 x 1,8 inch)
Trasduttore: Ø 25,4mm (1 inch)
Dimensioni (PSU): 250 x 150 x 70 mm (9,8 x 5,9 x 2,8 inch)
Peso netto (Mic): 662 g (23,3 oz) Peso netto (PSU) : 1894 g (66,8 oz)
Modelli direzional: omni, broad-cardioid ,cardioid ,super-cardioid , figure-8 (utti i modelli direzionali selezionabili da remoto)
Risposta in frequenza: 20 … 20.000 Hz
Sensibilità: 23 mV / Pa (-33 dBV), cardioid - 20 mV / Pa (-34 dBV), omni – 23 mV / Pa (-33 dBV), figure-8
Rapporto S/N: 85 dB-A
Livello equivalente di rumore: (IEC 61672-1)9 dB-A, cardioide // 10 dB-A, omni (IEC 61672-1) // 9 dB-A. figura 8 (IEC 61672-1)
Gamma dinamica dell'amplificatore: 130 dB-A

Lewitt

Codice	Articolo	Prezzo
N624N	LCT 840	1.299,00

Accessori

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da studio

LEWITT LCT 640 è il modello di punta della serie **Authentica** disegnato per innalzare lo standard tecnologico dei microfoni a condensatore a largo diagramma . Questo microfono interamente concepito ed ingegnerizzato in Austria si distingue per un sound inimitabile, straordinariamente pulito e ricco di sfumature capace di entusiasmare anche il più scettico ed esigente professionista del suono. LCT640 è utilizzato con successo in studio nelle situazioni più disparate ed impegnative e fornisce prestazioni che non temono nessun rivale nella ripresa di voci soliste e cori vocali, prestigiosi pianoforti a coda, fiati ed ottoni, batterie, orchestre di musica classica. Oltre ai tradizionali modelli polari cardioide, omnidirezionale e figura a 8 , la caspula di LCT 640 offre le due polarizzazioni Wide-cardioid e Super-cardioid : un set di polarizzazioni implementate veramente completo .
La gamma dinamica di 135 dB e l'estremamente basso rumore del circuito di soli 10b , i filtro taglia-bassi e di pre-attenuazione entrambi a 3 livelli lo rendono adatto ad ogni possibile situazione di ripresa e registrazione. LCT640 è dotato di tecnologia avanzata come le funzioni Automatic Attenuation e Clipping History e la comoda ad elegante interfaccia utente retroilluminata che lo rendono davvero un prodotto unico nel suo genere.

Specifiche

- 5 modelli di polarizzazione: cardioide, omidirezionale, figura a 8, carioide esteso, supercardioide
- Gamma dinamica di 135 dB
- Basso rumore del circuito di soli 10dB
- Funzioni di Key-lock, Clipping history e Automatic Attenuation
- Pulsanti noiseless per controllo del circuito di attenuazione e del filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio transformerless del circuito di preamplificazione
- Ampissima griglia in mesh di metallo con finitura nera in Ruterio galvanizzato
- Interfaccia utente retroilluminata per settaggi comodi e veloci
- Solida realizzazione per una estrema durata
- Socket XRL gold-plated a 3 pin
- Fornito in elegante valigetta nera in alluminio con imbottitura ; **sono inclusi il supporto antishock LCT 40 SHx, l'antivento LCT40Wx e la borsa in pelle DTP40 Lb**

Applicazioni: Live-studio-voci soliste-cori-percussioni-pianofoti-fiato-orchestre

Dati tecnici

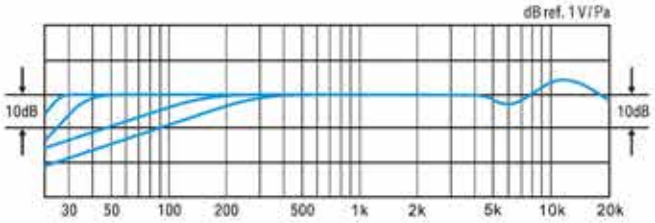
- Principio di funzionamento: gradiente di pressione con polarizzazione esterna
- Diagramma polare: omni, broad-cardiod, cardioide, supercardioide, figura 8
- Risposta in frequenza: 20-20.000 Hz
- Sensibilità a 1khz/1khom: 13 mV / Pa (-38 dBV)
- Sensibilità a 1khz/1khom: 10 mV / Pa (-40 dBV)
- Sensibilità a 1khz/1khom: 9 mV / Pa (-41 dBV)
- Impedenza nominale < 150 ohm
- Impedenza di carico > 1000 ohm
- Massima SPL (soglia 0,5%): 145 / 151 / 157 / 163 dB (0 / 6 / -12 / -18 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 60268-4) 10 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
- Rapporto segnale/rumore (ponderazione-A): 84 dB
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 135 dB
- Pad di pre-attenuazione: -6 dB, -12 dB, 18dB (selezionabile)
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB (octave a 40 Hz) , 6dB (octave a 150Hz e 300 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938): 48 V +/- 4 V
- Consumo: (IEC 61938) : 5.5 mA
- Connettore: XLR gold plated
- Dimensioni : 158 x 52 x 56 mm
- Peso: 432 g

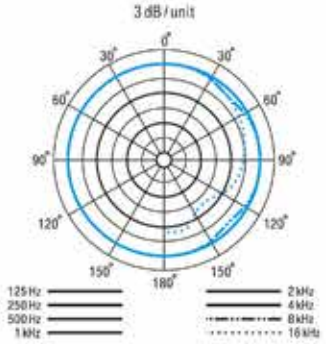
LCT 640

Codice	Articolo	Prezzo
N623N	LCT 640	899,00

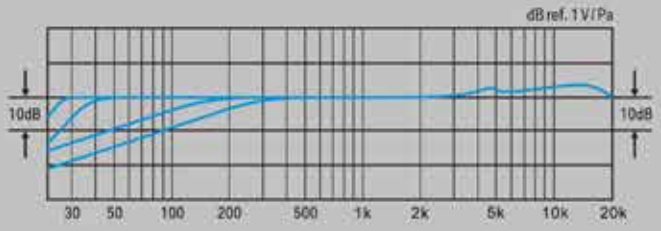
Accessori

LCT 640
Omni

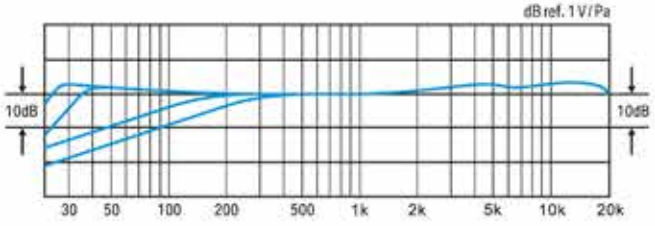




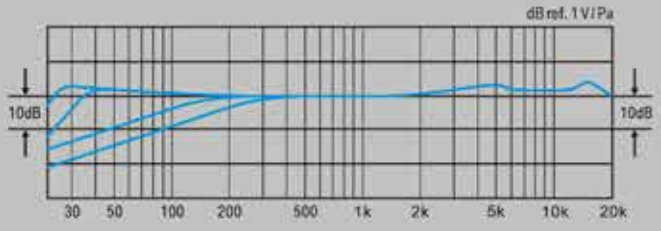
LCT 640
Cardioide esteso



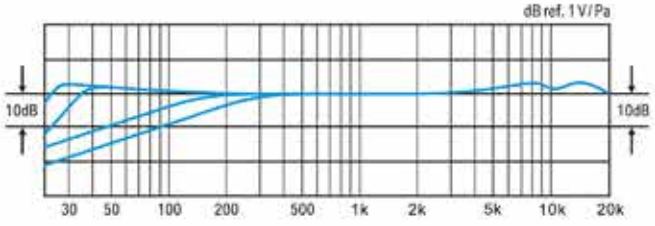
LCT 640
Cardioide

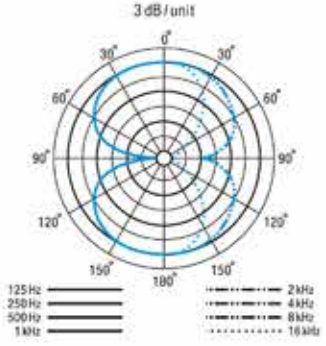


LCT 640
Supercardioide



LCT 640
Figura a 8





LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Accessori

LCT 540

Codice	Articolo	Prezzo
N622N	LCT 540	**599,00**

LCT 540 Authentica si presenta con un insieme di caratterizzazioni che ne faranno senza dubbio il microfono ideale degli ingegneri del suono e dei musicisti professionisti. Progettato per supportare le moderne tecniche di registrazione , incontra le aspettative dei professionisti del suono più esigenti . La versatilità di questo microfono a condensatore con capsula a largo diagramma lo rende la scelta perfetta nella ripresa di voci soliste e cori vocali, prestigiosi pianoforti a coda, fiati ed ottoni, batterie , orchestre di musica classica. La capsula cardioide LCT 540 da 1" contenuta in una ampissima griglia esagonale è in grado di elaborare un suono eccezionalmente ricco di dettagli isolando perfettamente la fonte sonora ripresa dal suono ambientale circostante non desiderato. LCT 540 ospita un filtro di pre-attenuazione e un filtro taglia-bassi entrambi a due livelli ed è equipaggiato con pulsanti di controllo noiseless a 2 colori. La gamma dinamica di 139db ed l'estremamente basso rumore del circuito di 10db sono caratteristiche che conferiscono eccellenza e prestazioni di altissimo livello a questo innovativo microfono LEWITT.

Caratteristiche tecniche

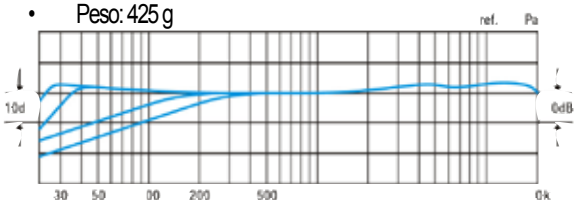
LCT 540

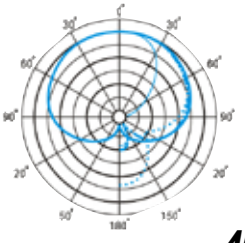
- Capsula a cardioide da 1"
- Gamma dinamica di 139 dB
- Basso rumore del circuito di soli 10 dB
- Funzioni di Key-lock, Clipping history e Automatic Attenuation
- Pulsanti noiseless per controllo del circuito di attenuazione e del filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio transformerless del circuito di preamplificazione
- Ampissima griglia in mesh di metallo con finitura nera in Rutenio galvanizzato
- Interfaccia utente retroilluminata per settaggi comodi e veloci
- Socket XRL gold-plated a 3 pin
- Fornito in elegante valigetta nera in alluminio con imbottitura ; **sono inclusi il supporto antishock LCT 40 SHx, l'antivento LCT40Wx e la borsa in pelle DTP40 Lb**

Applicazioni consigliate: Live - Studio - Voci soliste e cori- Percussioni e batterie- Strumenti musicali acustici - Amplificatori di chitarra e basso

Dati tecnici

- Principio di funzionamento: gradiente di pressione con polarizzazione esterna
- Diagramma polare: cardioide
- Risposta in frequenza : 20-20.000 Hz
- Sensibilità a 1khz/1khom : 16 mV / Pa (-36 dBV)
- Impedenza nominale < 150 ohm
- Impedenza di carico > 1000 ohm
- Massima SPL (soglia 0,5%): 143 / 153 / 163 dB (0 / -10 / -20 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 60268-4) 10 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
- Rapporto segnale/rumore (ponderazione-A): 86 dB
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 135 dB
- Pad di pre-attenuazione: -10dB, -20 dB (selezionabile)
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB (octave a 40 Hz) , 6dB (octave e 300 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938) : 48 V +/- 4 V
- Consumo: (IEC 61938) : 5.1 mA
- Connettore: XLR gold plated
- Dimensioni: 158 x 52 x 26 mm
- Peso: 425 g





LEWITT
PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da studio

LCT 240

Accessori

LTC 240 , microfono consensatore con diagramma da 2/3" , LEWITT introduce un microfono versatile ad alta precisione che setta un nuovo standard in termini di performance e facilità di impiego. Progettato per essere utilizzato sia per il live che per applicazioni di home e studio recording, LTC 240 soddisfa pienamente le aspettative di accuratezza e fedeltà di riproduzione del parlato, voci e strumenti musicali acustici.
LTC240 è equipaggiato con una capsula ad elettrete ad alte prestazioni che garantisce un sound caldo, naturale e privo di distorsioni. Grazie al basso rumore di fondo del circuito e alla gamma dinamica avanzata che assicura elevata sensibilità questo microfono assicura una riproduzione molto dettagliata della fonte sonora qualunque sia il settaggio. Come tutti i modelli della serie Authentica LCT 240 implementa nel circuito uno stadio di pre-amplificazione trasformerless che lo rende immune dalle interferenze ,elettromagnetiche. La presenza di funzioni innovative come l'Attenuazione Automatica e la Clipping History ,l'interfaccia utente retroilluminata e i pulsanti con tecnologia Noiseless switch fanno di questo un microfono un prodotto credibile ed altamente affidabile

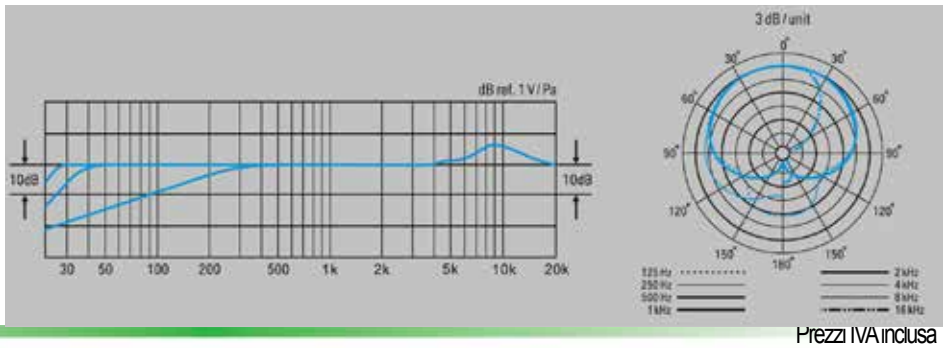
Specifiche

- Capsula da 2/3" con modello polare cardioide
- Ampia gamma dinamica e basso rumore di fondo
- Funzioni Key-lock, Clipping history e Automatic attenuation
- Pulsanti noiseless di controllo pre-attenuazione e filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio trasformerless del circuito di pre-amplificazione
- Solida costruzione in metallo die-cast con finitura nera
- Socket XLR gold-palted a 3 pin
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera satinata
- Fornito in confezione retail con imbottitura interna; **inclusi supporto antischock DTP 40 Mts, antivento LCT 40 Ws e borsa in pelle DTP 40 Lb**

Applicazioni consigliate:Home recording, studio recording – Live – Podcasting – Voce-Strumenti musicali acustici

Dati tecnici

- Principio di funzionamento: gradiente di pressione con polarizzazione fissa
- Diagramma polare: cardioide
- Risposta in frequenza: 20-20.000 Hz
- Sensibilità a 1khz/1khom: 14 mV / Pa (-37 dBV)
- Impedenza nominale < 150 ohm
- Impedenza di carico > 1000 ohm
- Massima SPL (soglia 0,5%): 146 / 156 / 166 dB (0 / -10 / -20 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 60268-4): 16 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
- Rapporto segnale/rumore - pesato-A: 78 dB
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 130 dB
- Pad di pre-attenuazione: -10db, -20 db (selezionabile)
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB (octave a 40 Hz) , 6dB (octave e 80 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938): 48 V +/- 4 V
- Consumo(IEC 61938): 4.7 mA
- Connettore: XLR gold plated (a 3 piedini)
- Dimensioni: 138 x 52 x 26 mm
- Peso: 310 g



LCT 240

Codice	Articolo	Prezzo
N619N	LCT 240	**269,00**

Prezzi IVA inclusa

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

LCT 340

LEWITT LCT 340 è un microfono compatto a condensatore con polarizzazione esterna studiato appositamente per la ripresa di strumenti musicali acustici, a percussione, batterie, voce ed è una scelta affidabile per eventi live e applicazioni in studio di alto livello. Equipaggiato con due capsule intercambiabili consente un rapido e comodo switch del modello di ripresa assicurando grande flessibilità garantendo in ogni situazione un suono estremamente ricco e dettagliato.

LCT 340 ospita un filtro taglia-bassi e un filtro di pre-attenuazione entrambi a 4 livelli, indicatori LED dell'interfaccia utente a due colori. Offre una gamma dinamica di 134 db e un rumore del circuito estremamente basso di 13db. Ultimo ma non certo per importanza , il suo circuito di pre-amplificazione trasformerless rende questo microfono completamente immune da qualsiasi interferenza elettromagnetica LCT 340 si candida decisamente a microfono di riferimento per gli tutti gli utenti in cerca di risultati di qualità.

Specifiche

- Capsula intercambiabile – cardioide e omnidirezionale
- capsula da 0,8" piccolo diagramma
- Gamma dinamica di 124 dB
- Basso rumore del circuito di soli 15 dB
- Display a LED
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio transformerless del circuito di preamplificazione
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera in Ruterio galvanizzato
- Interfaccia utente retroilluminata per settaggi comodi e veloci
- Solida realizzazione per una estrema durata
- Socket XRL gold-plated a 3 pin
- Fornito in confezione retail imbottita ; **sono inclusi il supporto antishock DTP 40 Mts, l'antivento LCT40Ws e la borsa in pelle DTP40 Lb**

Applicazioni consigliate: Studio - Percussions - Live- Strumenti musicali acustici- Recording di orchestre - riprese stereofoniche A/B e X/Y

Dati tecnici

- Principio di funzionamenti: gradiente di pressione con polarizzazione esterna
- Diagramma polare: cardioide , omnidirezionale
- Risposta in frequenza: 20-20.000 Hz
- Sensibilità a 1khz/1khom: 9 mV / Pa (-41 dBV) cardioide
- Sensibilità a 1khz/1khom: 8 mV / Pa (-42 dBV) omnidirezionale
- Impedenza nominale < 500 ohm
- Impedenza di carico > 1000 ohm
- Massima SPL (soglia 0,5%): 139 / 149 / 151 / 157 dB (0 / -6 / -12 / -18 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 60268-4) 13 db-A (preattenuazione 0 db)
- Rapporto segnale/rumore - pesato-A: 79 dB
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 124 dB
- Pad di pre-attenuazione (capsula condensatore) -6dB, -12dB, -18 dB (selezionabile)
- Curva del filtro taglia bassi: 12 dB (octave a 40 Hz) , 6dB (octave a 150 Hz e 300 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938) : 48 V +/- 4 V
- Consumo : (IEC 61938) 6.6 mA
- Connettore: XLR gold plated (a 3 piedini)
- Dimensioni: □24 x 162mm
- Peso: 200 g

LCT 340

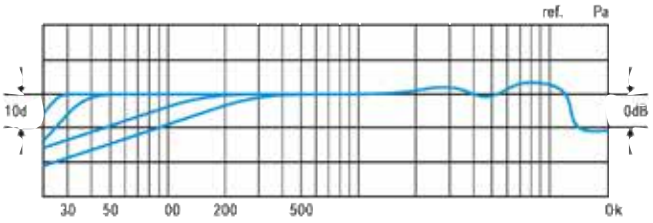
Codice	Articolo	Prezzo
N620N	LCT 340 Cardioide + Omidirezionale	499,00
N621N	LCT 340 Cardioide	399,00

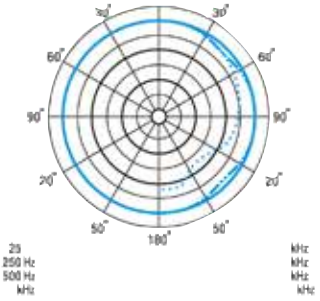
Microfoni da studio

LCT 340

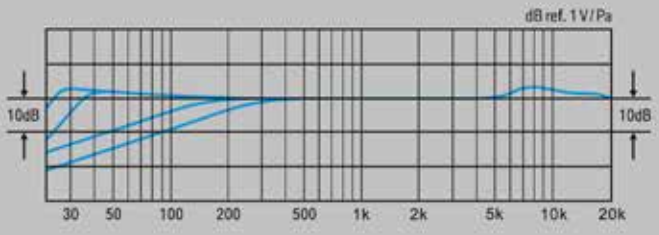
Accessori

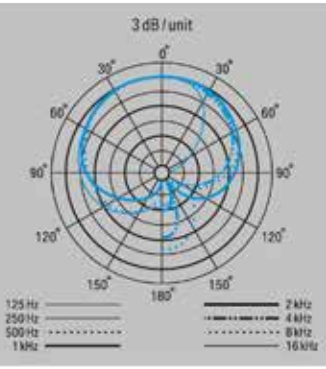
LCT 340
Om





LCT 340
Cardioide





Capsule per microfoni LEWITT

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N651N	LCT 340CC	Cardioide condensatore	**149,00**
N677N	LCT 340OC	Omnidirezionale	**149,00**

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

LCT 140 è un microfono a condensatore di estrema versatilità e facile da usare, appositamente pensato per il casual user in cerca di alti livelli di qualità. Il suo diagramma LOW MASS conferisce un suono naturale e incredibilmente pulito, rendendolo perfetto per un'ampia gamma di applicazioni live e in studio dove si impiegano percussioni, strumenti musicali acustici ed ensemble vocali.

Grazie alla capsula a cardioide di alta qualità in grado isolare perfettamente la fonte sonora ripresa, ad una gamma dinamica di 124 dB e al suo rumore di fondo estremamente basso, LCT 140 garantisce un sound dettagliato e privo di distorsione in ogni applicazione di sound recording.
Lo stadio trasformerless del circuito di preamplificazione del microfono che lo rende immune da qualsiasi tipo di interferenza elettromagnetica e comodi LED indicativi che possono essere attivati o disattivati fanno di questo microfono un prodotto davvero interessante.

LCT 140

Specifiche

- Modello polare cardioide
- gamma dinamica di 124dB e basso rumore di fondo
- Switch a scomparsa per il controllo pre-attenuazione e filtro passa-alto
- Immune alle interferenze elettromagnetiche grazie allo stadio trasformerless del circuito di pre-amplificazione
- Solida costruzione in metallo die-cast con finitura nera
- Display di stato a LED (disattivabile dall'utente) con indicazione dei settaggi correnti
- Socket XLR gold-palted a 3 pin
- Griglia esagonale in mesh di metallo con finitura nera satinata
- Fornito in confezione retail con imbottitura interna; **inclusi supporto antischock DTP 40 Mts, antivento LCT 40 Ws e borsa in pelle DTP 40 Lb**

Applicazioni consigliate: Home recording - studio recording – teatro - Percussioni - Piatti

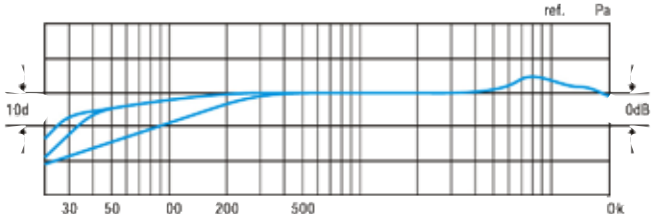
Dati tecnici

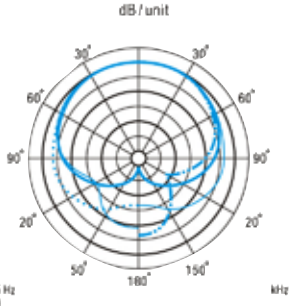
- Principio di funzionamento: gradiente di pressione con polarizzazione fissa
- Diagramma polare: cardioide
- Risposta in frequenza: 30-20.000 Hz
- Sensibilità a 1khz/1khom: 8 mV / Pa (-42 dBV)
- Impedenza nominale > 500 ohm
- Massima SPL (soglia 0,5%): 143 / 153 / 163 dB (0 / -10 / -20 dB)
- Livello equivalente di rumore (IEC 60268-4): 19 dB-A (pre attenuazione 0 dB)
- Rapporto segnale/rumore - pesato-A: 75 dB
- Gamma dinamica dell'amplificatore (ponderazione A): 124 dB
- Pad di pre-attenuazione (capsula condensatore) -10dB, -20 dB (selezionabile)
- Curva del filtro taglia basso : 12 dB / 6 dB (octave a 40 Hz e 300 Hz)
- Tensione di alimentazione (IEC 61938): 48 V +/- 4 V
- Consumo : (IEC 61938): 5.3 mA
- Connettore: XLR gold plated (a 3 piedini)
- Dimensioni: 24 x 162mm
- Peso: 195 g

Accessori

LCT 140

Codice	Articolo	Prezzo
N618N	LCT 140	**249,00**





LEWITT
PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da studio matched

STEREO KIT
LCT 140

Stereo Kit LCT 140 (matchati)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N626N	STEREO KIT LCT 140	Microfoni matched per registrazioni professionali	529,00

STEREO KIT
LCT 340

Stereo Kit LCT 340 (matchati)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N627N	STEREO KIT LCT 340	Microfoni matched per registrazioni professionali	1.029,00

STEREO KIT
LCT 640

Stereo Kit LCT 640 (matchati)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N629N	STEREO KIT LCT 640	Microfoni matched per registrazioni professionali	1.799,00

LEWITT
PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da Live

Prestazioni da studio sul palco : solo il modello di punta della serie MTP può darti tanto . Soltanto con **MTP 940 CM** e' possibile avere garanzia di standard tecnologici di frontiera nelle applicazioni live e in studio con un unico prodotto, il piu' innovativo e completo microfono a condensatore mai realizzato – una pietra miliare del sound engineering. La capsula con polarizzazione esterna a largo diaframma conferisce alla voce la presenza con armonia , dettaglio e autenticità infiniti. La fonte sonora attraversa il microfono con limpidezza e autenticità' ed e' processata con impressionante resistenza al feedback e azzeramento pressocchè totale di soffi indesiderati , popping e rumore di ogni genere generato dall'uso . MTP 940 CM sviluppa una gamma dinamica di 135 dB – **la piu' ampia mai raggiunta da un microfono per il live** – grazie al suo elevato headroom e al Direct Coupling circuit design, tecnologia proprietaria LEWITT che permette di avere un rumore di fondo di soli 9 dB. Per questo MTP 940 CM e' anche la scelta ideale per lo studio , dove l'obbiettivo è creare un'atmosfera live accompagnata da un altissimo grado di perfezione acustica . Le caratteristiche tecniche e le possibilità offerte da MTP940 CM ne fanno un prodotto capace di svettare tra i microfoni professionali più quotati. 3 diversi diagrammi polari selezionabili – cardioide esteso, cardioide e supercardioide – semplificano l'attività' di recording dalle più disparate fonti sonore; dalle voci soliste ai cori fino al classico live unplugged con un cantante e uno strumento acustico. Un filtro passa-alto a tre livelli rende efficace il controllo dell'effetto proximity, consentendo il miglior adattamento possibile alla fonte ripresa. E il preattenuatore a tre livelli selezionabili garantisce un uso sicuro anche in ambienti con presenza di SPL molto elevati. Il sistema a LED che può essere disabilitato o abilitato dall'utente conferisce una grandissima semplicità al controllo dei settaggi e al setup dei parametri di funzionamento anche in ambienti carenti di luce. La solidità costruttiva del microfono lo rende pronto anche per le applicazioni piu' intensive come le logoranti grandi turnèe internazionali. Per tutti coloro che sognano un microfono con prestazioni da studio sul palco o un'atmosfera live in studio e una qualità senza compromessi, MTP 940 CM è la scelta giusta. L'ottima sinergia tra versatilità', innovazione e grande attenzione per il suono ne fanno un nuovo benchmark nel mondo dei microfoni di altissima fascia.

Specifiche

- Capsula dual-system da 1" con polarizzazione esterna, diaframma gold-layered ultrasottile - precisa risposta transiente in frequenza per un sound ricco di sfumature ed autentico
- Risposta in frequenza lineare per un suono autentico e naturale
- 3 diverse caratteristiche polari – cardioide, cardioide esteso, supercardioide – per massima flessibilità nelle piu' disparate situazioni live o recording
- Impressionante gamma dinamica di 135 dB-A e rumore di fondo di soli 9 dB-A grazie a tecnologia Direct Coupling (in attesa di brevetto) per massimo realismo e dettaglio sonoro
- Preamplificatore a 3 livelli selezionabili (0 dB, 6 dB, and 12 dB) per gestire livelli di pressione sonora molto elevati
- Filtro passa-alto a 3 livelli selezionabili per un controllo diretto dell'effetto proximity in relazione alla situazione live o alle richieste del cantante
- Indicatori di stato e settaggio illuminati per un comodo controllo anche in situazioni live con assenza di luce
- Selettori a slitta protetti per evitare spostamento accidentale dei settaggi
- Efficace filtro antipop integrato per una eccellente protezione senza compromettere la purezza della risposta alle alte frequenze
- Housing ultraresistente in metallo diecast capace di resistere nel tempo ai tour e a tutte le applicazioni più logoranti
- Griglia in mesh di acciaio rinforzata
- Sopporta ottimamente repentine variazioni dell'impedenza di carico
- Connettore XLR a 3 piedini gold-plated anticorrosione
- Fornito in confezione retail con due supporti antishock MTP 40 MCs e borsa portamicrofono in pelle DTP 40 Lb

Serie MTP

Microfoni LEWITT serie MTP a condensatore

Codice	Articolo	Prezzo
N882N	MTP 940 CM	529,00

Accessori

Dati tecnici

- Principio di funzionamento acustico: trasduttore a gradiente di pressione con polarizzazione esterna
- Trasduttore Ø: 25,4 mm 1 inch
- Modello direttivo: Cardioide esteso, Cardioide, Supercardioide
- Risposta in frequenza: 20 to 20.000 Hz
- Sensibilità: 10 mV / Pa (-40 dBV), cardioide
- Rapporto segnale/rumore: 85 dB-A
- Livello di rumore equivalente: 9 dB-A, cardioide (IEC 61672-1)
- Gamma dinamica del amplificatore del microfono: 135 dB-A
- Massima SPL soglia 0,5 % THD: 144 dB, preattenuazione 0 dB – 150 dB, preattenuazione 6 dB – 156 dB, preattenuazione 12 dB
- Preattenuatore : 6 dB, 12 dB, selezionabile
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB / ottava a 100 Hz , 6 dB / ottava a 250 Hz
- Impedenza nominale: < 150 ohms
- Impedenza di carico: > 1.000 ohms
- Alimentazione : 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Consumo: 5,5 mA (IEC 61938)
- Connettore : Gold plated 3-pin XLR
- Dimensioni: 51 dia. x 183 mm

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da Live

Grazie alla performance dinamica del microfono **MTP 840 DM**, LEWITT porta prestazioni da studio sul palco. Adatto a tutte le situazioni grazie al livello di sensibilita' selezionabile ed al filtro passa-alto multi-step, questo microfono e' in grado di sopportare i piu'elevati livelli di stress elettromeccanico e ambientale tipici del tour piu' logoranti ed e' stato concepito per essere indistruttibile senza alcun compromesso per il suono. Questo e' il concept che sta alla base di MTP 840 DM.
Efficace risposta in frequenza transiente, elettronica raffinata e un design superlativo della capsula fanno di MTP 840 DM un tool inimitabile per l'uso sul palco . Il design industriale altamente innovativo applicato ai migliori componenti assicura un rumore di fondo estremamente basso e una gamma dinamica straordinaria in modalita' ACTIVE. La curva della risposta in frequenza , sapientemente ottimizzata per applicazioni di vocal recording scolpisce il sensazionale sound di questo microfono.
Numerose utilissime feature rendono MTP 840 DM un prodotto estremamente versatile e senza pari sia in studio che nelle applicazioni live. Il fitro passa-alto a tre livelli controlla l'effetto proximity permettendo al microfono di adattarsi alle esigenze vocali dell'artista. Il preamplificatore a tre stadi selezionabili disegnato esclusivamente per MTP-840 DM permette una ripresa senza perdita di accuratezza anche delle fonti di ripresa piu' distanti. Il sistema di LED su MTP 840 DM, che puo' essere disabilitato o abilitato, permette una agevole verifica dei settaggi del microfono anche in condizioni di oscurita' .
Questo nuovo modello di punta della serie MTP trasporta letteralmente la voce dell'artista in modo molto naturale e deciso, dandole la giusta presenza senza falsarne il carattere.
La direzionalita'e' stata accuratamente progettata su tutto lo spettro delle frequenze e consente una protezione massima da eventuali feedback : La capsula in sospensione riduce al minimo eventuali rumori strutturali.

Specifiche

- Modello polare supercardioide
- Capsula dinamica proprietaria ottimizzata per applicazioni vocali di altissimo livello caratterizzata da medi brillanti e ripresa estesa delle basse frequenze
- Modalita' ACTIVE MODE che consente una gamma dinamica di 130 dB-A e minimizza il rumore del circuito a un livello estremamente basso di 22 dB-A per massimo realismo e dettaglio sonoro privo di distorsione
- Preamplificatore a 3 livelli selezionabili (0 dB, 6 dB, and 12 dB) per un segnale di estrema qualita' adatto ad applicazioni di altissimo livello
- Filtro passa-alto a 3 livelli selezionabili per un controllo diretto dell'effetto proximity in relazione alla situazione live o alle richieste del cantante
- Indicatori di stato e settaggio illuminati per un comodo controllo anche in situazioni live con assenza di luce.
- Selettori a slitta protetti per evitare spostamento accidentale dei settaggi
- Efficace filtro antiipop integrato per una eccellente protezione senza compromettere la purezza della riposta alle alte frequenze
- Housing ultraresistente in metallo diecast capaca di restistere nel tempo ai tour e a tutte le applicazioni piu' logoranti
- Griglia in mesh di acciaio rinforzata
- Sopporta ottimamente repentive variazioni dell'impedenza di carico
- Connettore XLR a 3 piedini gold-plated anticorrosione fornito in confezione retail con due supporti antishock MTP 40 MCs e borsa portamicrofono in pelle DTP 40 Lb

Applicazioni consigliate: Voci soliste e di accompagnamento , Live, registrazioni in studio di alto profilo

Dati tecnici

- Principio di funzionamento operativo: dinamico a bobina mobile
- Direttivita': Supercardioide
- Risposta in frequenza: 40 - 18.000 Hz
- Sensibilita': 3,5 mV / Pa (-49 dBV), modalita' passiva – 7 mV / Pa (-43 dBV), active mode – 14 mV / Pa (-37 dBV), active mode
- Rapporto segnale / rumore: 75 dB-A
- Livello di rumore equivalente: 19 dB-A, Supercardioide (IEC 61672-1)
- Gamma dinamica, modalita' passiva: 141 dB-A
- Gamma dinamica, active mode: 121 dB-A, 0 dB gain – 115 dB-A, 6 dB gain – 109 dB-A, 12 dB gain
- Massima SPL (soglia 0,5 % THD), active mode: 140 dB, 0 dB gain – 134 dB, 6 dB gain – 128 dB, 12 dB gain
- Settaggi del livello del gain, active mode: 0 dB, 6 dB, 12 dB
- Curva del filtro taglia basso: 12 dB / ottava a 150 Hz, 12 dB / ottava a 250 Hz
- Impedenza nominale: < 600 ohms
- Impedenza di carico: > 1.000 ohms
- Alimentazione: 48 V +/- 4 V (IEC 61938)
- Consumo: 5,5 mA (IEC 61938)
- Connettore: XLR Gold plated a 3 piedini
- Dimensioni: 51 dia. x 183 mm
- Peso Netto: 336 g

Microfoni LEWITT serie MTP dinamico

Codice	Articolo	Prezzo
N881N	MTP 840 DM	**229,00**

Accessori

Prezzi IVA inclusa

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni da Live

MTP 540

MTP 440

MTP 340

MTP 240

Serie MTP

Accessori

Microfoni LEWITT serie MTP - Supporto antishock MTP 40 MCs + borsa in pelle DTP 40 Lb inclusi in ogni modello

Codice	Articolo	Descrizione	Applicazioni	Prezzo
N632N	MTP 540	Modello polare uniforme a cardiode, inerte al 99% a variazioni dell'impedenza di carico, risposta in frenquenza ottimizzata per la voce, evidente arricchimento delle frequenze medie e attenuazione delle basse, capsula antiurto e solida costruzione in metallo die-cast, Griglia esagonale rinforzata in mesh di acciaio, con finitura nera in ruterio galvanizzato.	Voce - Recording -Live	**109,00**
N670N	MTP 440	Modello polare cardioide, insolamento della fonte ripresa, basso rumore di fondo, non risente delle varizioni improvvise dell'impedenza di carico, riposta di frequenza ottimizzata per la ripresa di strumenti musicali, solida manifattura in metallo die-cast.	Amplificatori di strumenti musicali - Batterie e percussioni - Strumenti a fiato -Voce - Live sound.	**99,00**
N668N	MTP 340	Modello polare cardioide a condensatore, insolamento della fonte ripresa, basso rumore di fondo, non risente delle varizioni improvvise dell'impedenza di carico, riposta di frequenza ottimizzata per la ripresa della voce , resistente griglia in mesh di acciaio e corpo in metallo die-cast.	Voce - Recording -Live	**165,00**
N630N	MTP 240	Modello polare cardioide, insolamento della fonte ripresa, basso rumore di fondo, non risente delle varizioni improvvise dell'impedenza di carico, riposta di frequenza ottimizzata per la ripresa di strumenti musicali, Resistente griglia esagonale in mesh di acciaio e corpo in metallo die-cast.	Voce - Recording -Live	**75,00**

	MTP 540	*MTP440*	*MTP340*	*MTP240*
Principio di funzionamento	*dinamico a bobina mobile*	*dinamico a bobina mobile*	*condensatore ad elettrete*	*dinamico a bobina mobile*
Diagramma polare	*cardioide*	*cardioide*	*cardioide*	*cardioide*
Risposta in frequenza	*60-16.000 Hz*	*60-16.000 Hz*	*90-20.000 Hz*	*60-18.000 Hz*
Sensibilità a 1khz/1khom	*2 mV / Pa (-54 dBV)*	*2,5 mV / Pa (-52 dBV)*	*3,1 mV / Pa (-50 dBV)*	*2 mV / Pa (-54 dBV)*
Impedenza nominale	*300 ohm*	*500 ohm*	*200 ohm*	*280 ohm*
Impedenza di carico			*≥ 1000 ohm*	
Massima Spl (soglia 1% / 3%)			*141 / 150 dB*	
Livello di rumore (Iec 61672-1)			*25 dB-A*	
Tensione di alimentazione			*48V ± 4V*	
Connettore	*XLR gold plated (a 3 piedini)*			
Dimensioni	*Ø49 x 175mm*	*Ø39 x 159mm*	*Ø49 x 175mm*	*Ø49 x 175mm*
Peso	*400 g*	*280 g*	*330 g*	*335 g*

Microfoni LEWITT serie MTP con switch on-off

Codice	Articolo	Prezzo
N633N	MTP 540 DMS	**109,00**
N669N	MTP 340 CMS	**165,00**
N631N	MTP 240 DMS	**75,00**

Stesse caratteristiche ma con switch On -Off

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni per batteria

serie DTP

Accessori

Microfoni LEWITT serie DTP

Codice	Articolo	Descrizione	Applicazioni	Prezzo
N635N	DTP 640 REX	Doppia capsula (dinamica e condensatore), ottimizzato per la ripresa della grancassa, straordinario livello di massimo SPL pari a 168dB, filtro di attenuazione -10db e -20db, filtro passa-alto, griglia esagonale in mesh di acciaio con finitura nera al Rutenio galvanizzato, corpo in metallo die-cast con finitura nera satinata. Fornito con cavo DTP 40 Trs e astuccio in pelle DTP 40 Lb.	Strumenti acustici con emissioni a bassa frenquenza (grancasse percussioni) - Live - Recording	**339,00**
N671N	DTP 340 REX	Modello polare a cardioide in grado di funzionare in condizioni di alto guadagno e ottimo isolamento dal suono ambientale esterno alla fonte ripresa , griglia in mesh di metallo and corpo in metallo die-cast, design compatto per un facile posizionamento.Fornito in confezione retail imbottita; borsa in pelle DTP 40 Lb inclusa.	Strumenti acustici con emissioni a bassa frenquenza (grancasse percussioni)- Live - Recording	**179,00**
N634N	DTP 340 TT	Modello polare ipercardioide in grado di funzionare in condizioni di alto guadagno e ottimo isolamento dal suono ambientale esterno alla fonte ripresa, risposta in frenquenza ottimizzata per percussioni, resistente griglia in mesh di metallo in Ruterio galvanizzato , corpo in metallo die-cast con finitura nera satinata. Fornito in confezione retail imbottita, inclusi due supporti antishock DTP 40 Mts, supporto DTP 40 Mt e borsa in pelle DTP 40 LBb.	Amplificatori per strumenti - batterie e percussioni - Strumenti a fiato - Live	**89,00**

	DTP 640 REX	***DTP 340REX***	***DDT340TT***
Principio di funzionamento	*Doppia capsula: Dinamico a bobina mobile + Condensatore ad elettrete*	*Dinamico a bobina mobile*	*Dinamico a bobina mobile*
Diagramma polare	*Cardioide (condensatore dinamico)*	*Cardioide*	*supercardioide*
Risposta in frequenza capsula dinamica	*20-16.000 Hz*	*20-16.000 Hz*	*40-16.000 Hz*
Risposta in frequenza capsula condensatore	*20-20.000 Hz*		
Sensibilità a 1khz/1khom (capsula dinamica)	*2,5 mV / Pa (-52 dBV)*	*2,2 mV / Pa (-53 dBV)*	*1,4 mV / Pa (-57 dBV)*
Sensibilità a 1khz/1khom (capsula condensatore)	*6,3 mV / Pa (-44 dBV)*		
Impedenza nominale (capsula dinamica)	*500 ohm*	*500 ohm*	*500 ohm*
Impedenza nominale (capsula condensatore)	*200 ohm*		
Massima Spl (soglia 0,5%) capsula condensatore	*148 / 158 / 168 dB (0/ -10/-20 dB)*		
Livello rumore (Iec 61672-1) capsula condensatore	*26 dB-A (pre attenuazione 0dB)*		
Gamma dinamica (capsula condensatore)	*122dB*		
Pad di pre-attenuazione (capsula condensatore)	*10dB / -20dB- selesionabile*		
Curva filtro taglia basso (capsula condensatore)	*12 dB (ottava a 40Hz - 80Hz)*		
Tensione di alimentazione	*48V ± 4V*		
Connettore*	*XLR gold plated (a 5 piedini)*	*XLR gold plated (a 3 piedini)*	*XLR gold plated (a 3 piedini)*
Dimensioni	*Ø71x 158mm*	*Ø71x 158mm*	*Ø41 x 94mm*
Peso	*775 g*	*740 g*	*165 g*

** Cavo in dotazione a Y (5 piedini - 2x3 piedini doppia schermatura lunghezza 1,5 metri*

Prezzi IVA inclusa

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni per batteria

DPT Beat Pro 7

DTP Beat Kit Pro 7

Beat Kit 6

DTP Beat Kit 6

Microfoni LEWITT serie DTP BEAT

Codice	Articolo	Descrizione	Applicazioni	Prezzo
N637N	DPT Beat Pro 7	Kit per batteria professionale 7 microfoni. Caratteristiche: 1 mic. DTP 640REX, 3 DTP 340TT, 1 MTP 440, 2 LCT 340: Supporti microfono: 5 serie DTP 40Mts, 4 DTP 40Mt, 1 MCs, Forniti in case alluminio imbottito nero.	Batteria	**1.499,00**
N636N	Beat Kit 6	Kit per batteria 6 microfoni. Caratteristiche: 1 mic. DTP 340REX, 3 DTP 340TT, 2 LCT 140, Supporti per microfono: 5 serie DTP 40Mts, 3 supporti DTP 40Mt. Forniti in case alluminio imbottito nero.	Batteria	**775,00**

Microfoni Wireless

LTS 240 Dual C+D

Tecnologia wireless di ultima generazione, straordinaria affidabilità e ottima trasmissione del segnale in ogni situazione sono una garanzia con il kit entry-level **LTS240 Dual C** e **LTS 240 Dual D**. Progettatti per l'uso on stage si adattano perfettamante ad ogni altra situazione grazie alla loro versatilità.
Due versioni disponibili:
condensatore (LTS240 Dual C) o dinamico (LTS 240 Dual D).
Entrambi i set sono composti da **2 trasmettitori a gelato** di elevata qualità con griglia esagonale satinata dotati di un display a LED per l'indicazione dello stato della batteria + switch ON/OFF e da **1 ricevitore half-rack** costruito con un resistente chassis in metallo in finitura nera satinata.
Il ricevitore funziona su **2 frequenze fisse** non programmabili. Modulazione **FM, UHF**. Uscite XLR e jack 6,3 non bilanciata, Display LCD a quattro livelli RF e display LCD per il livello del signale, Regolazione volume e squelch.
Il set viene fornito in confezione retail e comprende **2 supporti antishock MPT 40 MC** per microfonico.

Microfoni wireless LEWITT serie LTS 240 Dual C (condensatore)

Codice	Articolo	Frequenze	Prezzo
N768N	LTS 240 Dual C	863.125/864.875 Mhz	**349,00**

Microfoni wireless LEWITT serie LTS 240 Dual D (dinamico)

Codice	Articolo	Frequenze	Prezzo
N769N	LTS 240 Dual D	863.125/864.875 Mhz	**299,00**

LTS 240 Diversity C+D

Con **LTS240 Diversity C** e **LTS240 Diversity D**, LEWITT presenta sofisticati microfoni senza filo vocali professionali per le situazioni in cui è richiesta massima qualità di ripresa. Progettati per l'uso in tour, sale concerti, luoghi di culto, si adattano perfettamente anche all'home entertainment.
Due versioni disponibili:
condensatore (LTS 240 Diversity C) o dinamico (LTS 240 Diversity D).
Entrambi i set sono composti da **1 trasmettitori a gelato** di elevata qualità con griglia esagonale satinata dotati di un display a LED per l'indicazione dello stato della batteria + switch ON/OFF + selettore frequenza e da **1 ricevitore half-rack** costruito con un resistente chassis in metallo in finitura nera satinata.
Il ricevitore funziona su **4 frequenze fisse pre-programmate** selezionabili attraverso l'apposito pulsante.
Modulazione **FM, UHF** . Uscite XLR e jack 6,3 non bilanciata, Display LCD a quattro livelli RF e display LCD per il livello del segnale, Regolazione volume e squelch.
Il set viene fornito in confezione retail e comprende **1 supporto antishock MPT 40 MC** per microfonico.

Microfoni Lewitt

Codice	Articolo	Capsula	Frequenze	Prezzo
N642N	LTS 240 DIVERSITY C	Condensatore	863.125/864.875MHz	**249,00**
N643N	LTS 240 DIVERSITY D	Dinamica	863.125/864.875MHz	**210,00**

Prezzi IVA inclusa

LEWITT PROFESSIONAL AUDIO

Microfoni Wireless

TRASMETTITORE	LTS 240 DUAL C+D	LTS 240 DIVERSITY C+D
Principio di trasmissione	UHF-FM	UHF-FM Diversity
Canali di trasmissione	Preset 2 canali	Preset 4 canali
Intervallo di frequenza	863-865 MHz	
Modulazione	FM (Deviazione massima 25 kHz), sistema cmpander	
Ampiezza di banda	70 > 18,00 Hz	
THD	< 05% (tipica)	
Rapporto segnale rumore	> 80dB (A)	> 85dB (A)
RF radiation	10 mV	
Batterie	2 x AA (10 ore) di funzionamento	
Dimensioni	50 x 262	
Peso	255 g	255 g
RICEVITORE	**LTS 240 DUAL C+D**	**LTS 240 DIVERSITY C+D**
Uscite audio	3-pin XLR bilanciata; 1,4" sbilanciata	
Intervallo di regolazione gain	0 - 6dB	
Dimensioni	160 x 115 x 30mm	
Peso netto	545g	540g

Accessori

GTS 40 MCs

MTP 40 MCs

LCT 40SHx

LCT 40SHs

LCT40 M2

Supporti per microfoni LEWITT

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
N659N	GTS 40 MCs	Per microfoni serie LTS 240	**19,00**
N658N	MTP 40 MCs	Per microfoni dinamici serie MTP 240/340/540	**16,00**
N646N	LCT40 SHs	Antishock per microfoni serie LCT 140/340	**49,00**
N644N	LCT40 SHx	Antishock per microfoni serie LCT 540/640	**49,00**
N650N	LCT40 M2	Barra per applicazione mic. Stereo per LCT 40 M2	**19,00**
N645N	LCT40 SH xx	Antishock per per microfoni serie LCT 840/890	**49,00**

LCT 40SH xx

Antivento per microfoni LEWITT

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
N647N	LCT40 Ws	LCT140/340	**5,00**
N648N	LCT40 Wx	LCT 240/540/640	**7,00**
N649N	LCT Wxx	LCT840/940	**7,00**

LCT 40Ws

LCT 40Wx

DTP40 TR

Cavi speciali per microfoni LEWITT

Codice	Articolo	Utilizzo	Descrizione	Prezzo
N654N	DTP40 TR	DTP640REX	Cavo XLR a 6 pin da utilizzarsi esclusivamente per i modello DTP640REX	**29,00**

Borsa imbottita per microfoni LEWITT

Codice	Articolo	Utilizzo	Descrizione	Prezzo
N657N	DTP 40 Lb	Microfoni serie DTP	Borsa imbottita	**15,00**

TAKSTAR®

Microfoni recording e broadcasting

CM-450L

Micorofono valvolare CM-450L

Codice	Articolo	Prezzo
M300M	CM-450L	**181,14**

Cavo alimentazione microfono valvolare

Codice	Descrizione	Prezzo
N114N	Cavo alimentazione 7 PIN - XLR. Ricambio per CM-450L	**19,92**

Specifiche tecniche micorofono valvolare CM-450L

Trasduttore	Gradiente di Pressione Combinato
Polar pattern	9 posizioni
Risp. in frequenza	30Hz~20kHz
Max SPL	130dB
Applicazioni	Recording, Brodcasting
Alimentazione	Phantom 48 V DC
Accessori	Valigetta + unità di controllo + supporto SH 100 + antivento + cavo

SM-16

Specifiche tecniche micorofono SM-16

Tasduttore	Condenasatore ad elettrete
Polar pattern	Cardioide
Risp. In Freq.	30Hz-20kHz
Max Spl	135 dB
Power	Phantom 48 V DC
Applicazioni	Recording, Brodcasting
Accessori	Sospensione, antivento, valigetta

Microfono da studio SM-16

Codice	Articolo	Prezzo
N407N	SM-16	**124,00**

SM-13A-M SM-10B-M

Microfoni a condensatore TAKSTAR

Codice	Articolo	Prezzo
N049N	SM-13A-M	**108,20**
M581M	SM-10B-M	**129,00**

	SM-13A-M	***SM-10-B-M***
Trasduttore	*Gradiente di Pressione*	*Gradiente di Pressione*
Polar pattern	*Uni-direzionale*	*Uni-direzionale*
Risp. in frequenza	*20Hz~20kHz*	*50Hz~18kHz*
Max SPL	130dB	
Power	*48V Phantom power*	*48V Phantom power*
Applicazioni	*Broadcasting, Conference*	*Recording, Broadcasting*
Accessori	*Hardcase + supporto SH 100 + antivento*	*Hardcase + supporto SH-200 + antivento*

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Microfoni recording e broadcasting

MAGIX SAMPLITUDE PRO X SILVER

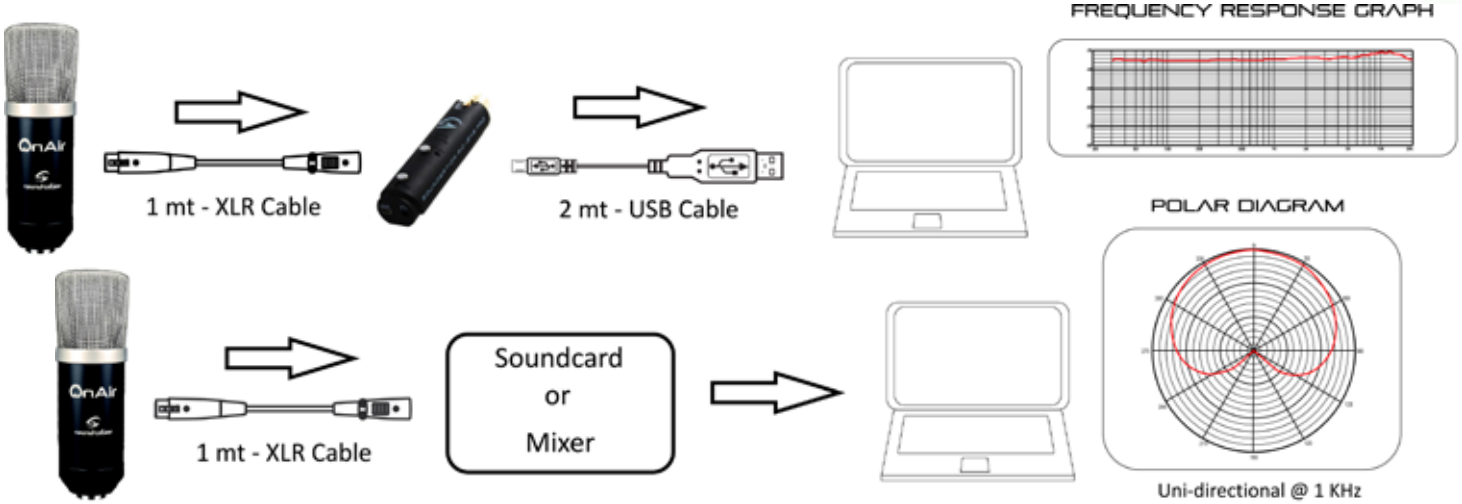
CONDENSER MIC

CONVERTER 16 BIT - 48 KHZ

DESK TRIPOD

WINDSCREEN

CABLES
XLR M/F - 1 MT
USB - 2 MT



On Air è una soluzione completa per la registrazione audio. Il bundle contiene un **microfono a condensatore con polarità Cardioide,** un **convertitore audio professionale 16 bit-48 KHz** con selezione della Phantom Power, un treppiede da tavolo, un paravento e tutti i cavi necessari per le connessioni audio e digitali. Grazie alla possibilità di installare il software di editing Audio **MAGIX SAMPLITUDE PRO X SILVER** On Air diventa di fatto una risorsa molto potente per la produzione Audio sia in ambito di Home Studio che in Live nonchè si presta in maniera ottimale a tutte le operazioni di sonorizzazione nel campo del Broadcasting.

On-Air Studio Recording bundle

Codice	Articolo	Prezzo
N836N	On-Air	**152,36**

Microfono a condensatore con polarità cardioide per un'acquisizione ultra-fedele
Convertitore Audio 16 bit-48 KHz plug'n'play
Solida costruzione con tecnologia Die-Cast
Ideale per applicazioni Studio, Live e Broadcasting
Software di registrazione MAGIX SAMPLITUDE PRO X SILVER
Risposta in Frequenza: 30Hz-20KHz
Sensibilità: -34dB±2dB (0dB=1V/Pa at1kHz)
Impedenza di uscita: 400Ω±30% (at 1kHz)
Carico Impedenza: =1000Ω
Livello di rumore equivalente: =18dB A (IEC 581-5)
SPL max Ingresso: 140dB (THD =1.0% at 1kHz)
Connettore di uscita: XLRM
Accessori: Treppiede da tavolo, Paravento, Cavi Audio ed USB
Dimensioni: 29mm x 27mm x 95 mm (W x L x H)
Peso: 850 Gr

soundsation

Microfoni a condensatore

PCM-5100

Serie PCM

Codice	Articolo	Risp. in Freq.	Tipo	Modello polare	Alimentazione	Prezzo
N502N	PCM-5100	50Hz~18kHz	Condens. a elettrete	Cardioide	Phantom 9 - 52V o batteria 1,5V/AA	**54,80**

Serie CM - Condenstore a gradiente di pressione

Codice	Articolo	Risp. in Freq.	Modello polare	Alimentazione	Prezzo
M334M	CM-60	30 Hz - 18 kHz	Cardioide	Phantom 48V	**51,70**

CM-60

SPECIFICHE

	CM 60
Tipo	True Condensatore
Modello Polarità	Cardioide
Risp. in Freq.	30Hz-20kHz
Sensibilità	-38dB±2dB 0dB-1V/Pa at 1kHz
Impedenza d'uscita	100Ω±30% (at 1kHz)
impedenza	≥1000Ω
Max input spl	130dB (TH ≥ 1,0% at 1kHz)
Bass filter	12 dB/octave at 100 Hz
Power	48V DC Phantom Power
Applicazioni	Recording, bradcasting, live

soundsation

Set microfonici per batteria e percussioni

DMS-PRO-7

DMS-PRO-7 SUPERSEVEN

- *Nuova finitura TITANIUM GOLD*
- *Nuova capsula di ultima generazione*
- *4 pinze incluse*

Set microfonico per batteria SOUNDSATION

Codice	Microfoni componenti il set	Qt	Prezzo
	TA-8340 dinamico per grancassa	1	
	TA-8280 dinamico per tom/rullante	4	
	PCM-5100 condensatore per piatti	2	
	W-50 antivento	2	
	CH-58 supporti	2	
	DH-88 pinze	4	
N169N	DMS-PRO-7		**283,61**

* Per caratteristiche microfoni vedi tabella a pagina seguente

soundsation

Microfoni per batteria e percussioni

Microfoni dinamici unidirezionali SOUNDSATION

Codice	Articolo	Prezzo
N170N	TA-8340	**58,80**
M318M	TA-8320	**34,24**

Microfoni dinamici polarità cardioide per Tom

Codice	Articolo	Prezzo
M331M	TA-8250	**25,20**
N171N	TA-8280	**33,83**

SPECIFICHE MICROFONI PER BATTERIA

	TA-8340	TA-8320	TA-8250	TA-8280
Tipo	Dinamico	Dinamico	Dinamico	Dinamico
Modello Polarità	Cardioide	Cardioide	Cardioide	Cardioide
Risp. in Freq.	30Hz-15kHz	20Hz-10kHz	50Hz-16kHz	60Hz-18kHz
Sensibilità	-65dB±3dB 0dB-1V/Pa at 1kHz	-58dB±3dB 0dB-1V/Pa at 1kHz	-54dB±3dB 0dB-1V/Pa at 1kHz	-55dB±3dB 0dB-1V/Pa at 1kHz
Impedenza d'uscita	150Ω±30% (at 1kHz)	150Ω±30% (at 1kHz)	250Ω±30% (at 1kHz)	250Ω±30% (at 1kHz)
Applicazioni	Kick drum	Kick drum	Percussion, snare drum	Percussion, snare drum

soundsation

DM-38 PRO-3p

Microfoni dinamici cardioide serie PROFESSIONAL - 3 pack

Codice	Articolo	Risp. in freq.	Note	Prezzo
M342M	DM-38 PRO-3p	60Hz~16kHz	3 Pack (confezione 3 microfoni)	**53,23**

DM-99

PRO-30

TA-54D

Microfoni dinamici cardioide serie PROFESSIONAL

Codice	Articolo	Risp. in freq.	Note	Prezzo
M274M	DM-99	50Hz~16kHz	Cavo e reggimicrofono Incluso	**49,55**
M312M	PRO-30	60Hz~16kHz	Cavo Incluso	**31,00**
M341M	TA-54D	40Hz~16kHz	Stile vintage	**66,57**

E-340

Microfoni dinamici ENTRY LEVEL

Codice	Articolo	Risposta in frequenza	Prezzo
M311M	E-340	80 Hz~15 kHz	**15,50**

soundsation

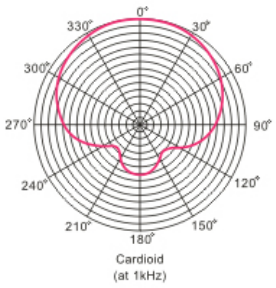
Microfoni

K2 TWIN

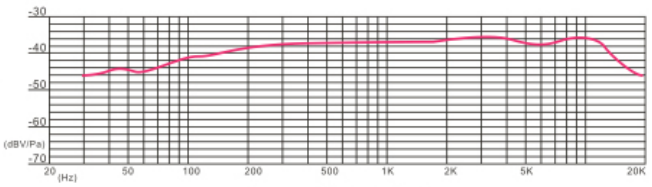
Set Microfoni Soundsation K2 Twin

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
N835N	K2 TWIN	Coppia Microfoni Matched completi di Stereo Bar, anti-vento e Shock Mount	Microfoni a condensatore matched unidirezionali - Risoposta in frequenza: 30Hz-16Khz - Sensibilità: -38db+/-3dB /0dB=1v/Pa at 1Khz) - Out impedance: 100Ω +/-30% (at1Kz) - Max Spl: 135 dB-Self Noise: 24dB - Switch di controllo preattenuazione 0/-10dB - Switch di controllo filtro Low Cut - S/N ratio: 70dB - Phantom Power: 9V-52V DC	**91,51**

HM500



Cardioid
(at 1kHz)



Frequency Response Graph

Codice	Articolo	Descrizione	Caratteristiche	Prezzo
M470M	HM500	Microfono professionale a condensatore ottimizzato per le applicazioni di Sound Reinforcement.	Condesatore ad elettrete - Diagramma polare : cardioide - Risposta in frenquenza : 50Hz-16kHz - Sensibilità : -37dB±3dB (0dB=1V/Pa at 1kHz) - Impedenza di uscita : 200O±30% (at 1kHz) - Alimentazione : phantom power 9-52V DC	**36,78**

soundsation

Mic Pack

MIC PACK SOUNDSATION

- Asta
- Microfono dinamico
- Cavo 2 metri
- Borsa con doppia tasca

Mick Pack SOUNDSATION

Codice	Articolo	Prezzo
H418H	MIC-PKG100	**67,72**

TAKSTAR®

Headset

Headset TAKSTAR

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M290M	HM-700	Headset con microfono a condensatore	**7,30**
N378N	HM-760	Headset con microfono a condensatore - Ricambio per DA-1138 e DA-1158	**11,20**
N117N	HM-700S	Headset con microfono a condensatore - Ricambio pe TS-3310PP	**10,05**
N490N	HM-770U	Headset con microfono a condensatore unidirezionale, ergonomico, in metallo, ultraleggero, cavo schermato. Universale, compatibile coi più diffusi bodypack (Sennheiser, AKG, Shure).	**39,00**

TAKSTAR®

Microfoni Gooseneck

Microfoni Gooseneck (per broadcasting e conferenze)

Codice	Articolo	Risp. in freq.	Tipo	Note	Prezzo
M697M	GN-230	50 Hz~16 kHz	Condensatore a elettrete	Alimentazione phantom 9-52V DC, lunghezza cm 50	**27,33**
M526M	GN-250	50 Hz~16 kHz	Condensatore elettrostatico	Doppio Gooseneck flessibile, Alimentazione phantom 9-52V DC, lunghezza cm 51	**30,50**
N048N	GN-260	50 Hz~16 kHz	Condensatore a elettrete	Doppio Gooseneck Alimentazione phantom 9-52V DC, capscula Gold, lunghezza cm 50	**60,17**
M313M*	MS100-2 Gooseneck + base	100 Hz~13 kHz	Condensatore a elettrete	Base da tavolo ms-100 in metallo lunghezza mic. 44 cm, alimentazione phantom o batteria (2x1,5V AA)	**83,74**

*Nota: cavi di collegamento inclusi

Microfoni TAKSTAR Gooseneck a condensatore

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
N274N	MS-610	Conferenze- Broadcasting	**62,25**
N424N	MS-189	Conferenze, Applicazioni in esterna, Luoghi di culto, Broadcasting	**59,34**

Base/Alimentatore per microfono

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M317M	MS-100 vers.2	Base/alimentatore per microfoni gooseneck (GN-230,GN-250,GN260)	**42,99**

Caratteristiche MS-610

Polarità	Cardioide
Freq. Risp.	20Hz - 20kHz
Sensitivity:	-36dB +/- 3dB
Power	48V Phantom Power

Caratteristiche MS-189

Polarità	Unidirezionale (ipercardioide)
Freq. Risp.	100Hz - 16Khz
Sensitivity:	N.D.
Output impedance:	N.D.
Power	Batteria da 1,5 o 9-52V DC (Phantom Power)

TAKSTAR®

Microfoni Shotgun

SGC100/SGC120

Microfoni Shotgun serie SGC - Condensatore a elettrete variabile - Cardioide/Ipercardioide

Codice	Articolo	Risposta in frequenza	Alimentazione	Accessori	Prezzo
M291M	SGC100	50 Hz - 16 kHz /60 Hz - 16 kHz	Batteria 1,5VAA	Valigetta + Cavo	**87,00**
N425N	SGC120	50Hz -16kHz / 80Hz - 14kHz	Phanthom 48 V	Valigetta	**75,06**

Cavo inclusio SOLO nel modello SGC100

Microfoni da ripresa ambientale

BM-630

BM-630W

Microfoni da ripresa ambientale

Codice	Articolo	Risp. in freq.	Tipo	Modello Polare	Alimentazione	Prezzo
N051N	BM-630 nero	40Hz~16kHz	Condensatore elettrete	Iper Cardioide	DC 9-52 v phantom	**61,50**
N052N	BM-630W bianco	40Hz~16kHz	Condensatore elettrete	Iper Cardioide	DC 9-52 v phantom	**61,50**

Cavo per BM-630

Codice	Articolo	Risp. in freq.	Prezzo
F765F	XLR / mini XLR	Cavo per microfono cannon-mini cannon 6 metri	**11,30**

TAKSTAR®

Microfoni wireless

TS6310HH

TS6310PP

TS6310HP

Sistemi wireless TAKSTAR

Codice	Articolo	Note	Prezzo
M287M	TS-6310HH	N° 2 Microfoni a gelato VHF opera su frequenze 220-270 MHz, area massima di transmissione 50m	**97,50**
M288M	TS-6310PP*	Stesse caratteristiche: confezione con 2 Head Set + 2 Body Pack	**109,00**
N083N	TS-6310HP	Stesse caratteristiche: confezione con microfono a gelato, Head Set + Body Pack	**104,60**

* Ricambio headset per TS-6310PP vedi pag.XXXX

TCM340

Lavalier per sitema wireless TAKSTAR

Codice	Articolo	Note	Prezzo
N116N	TCM-340	Microfono lavalier per sistemi TS-6310 Body Pack	**7,50**

TAKSTAR®

Accessori per microfoni

SH-100

SH-200

SH-200C

SH-400

SH-500

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M295M	SH-100	Supporto antivibrazione per microfono da studio	**31,41**
N054N	SH-200	Supporto antivibrazione per microfono da studio - colore NERO	**23,10**
N712N	SH-200C	Supporto antivibrazione per microfono da studio - colore CHAMPAGNE	**23,29**
N749N	SH-400	Supporto antivibrazione per microfono da 5/8"	**14,50**
N600N	SH-500	Supporto antivibrazione professionale per microfono da studio	**34,80**

PS-1

DH-88

DH-90

TH-31

H-200

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M292M	PS-1	Pop screen per microfoni	**23,14**
M278M	DH-88	Pinza per aggancio microfoni per batteria	**14,50**
M351M	DH-90	Pinza per aggancio microfoni per batteria	**8,25**
M353M	TH-31	Pinza per microfono a clip	**1,87**
M352M	H-200	Supporto per microfono da studio	**15,30**

SMCH-1

MH-2

MH-4

CH-58

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
S803S	SMCH-1	Reggimicrofono a pinza	**3,45**
M991M	MH-2	Reggimicrofono standard per microfono tipo SM58	**2,01**
S015S	MH-4	Reggimicrofono per microfono tipo SM58	**4,25**
M524M	CH-58	Reggimicrofono per serie PCM	**3,26**

TAKSTAR®

Accessori per microfoni

XST1000

NB-120

SC-01

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M695M	XST1000	Raccordo per asta microfono	**1,58**
N147N	NB-120	Busta portamicrofono in skay con cerniera	**1,62**
M785M	SC-01	Griglia per microfono sferico	**4,50**
M988M	FMM1	Supporto di fissaggio cromato per microfoni Gooseneck	**4,50**
M989M	FMM1B	Supporto di fissaggio nero per microfoni Gooseneck	**4,50**

FMM1

FMM1B

W-10

W-40

W-20

W-30H

W-50

W-568

WS-1

Antivento

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M296M	W-10	Antivento nero per microfoni da studio	**3,45**
F260F	W-40	Antivento nero per microfono sferico - confezione da 3 pezzi	**4,24**
M325M	W-20	Antivento nero per microfoni gooseneck - confezione da 5 pezzi	**3,21**
M509M	W-30H	Antivento nero per headset - confezione da 5 pezzi	**3,21**
M326M	W-50	Antivento nero per microfoni serie PCM - confezione da 3 pezzi	**4,24**
M297M	W-568	Anitivento nero per microfoni a canna di fucile	**3,45**
M990M	WS-1	Antivento colorati per microfono sferico - confezione da 5 pezzi	**7,70**

Valigie porta microfono

CA-1

CA-3

CA-2

Valigette

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M347M	CA-1	280x380x100 (lun x larg x alt)	**34,50**
M348M	CA-2	560x295x85 (lun x larg x alt)	**51,00**
M349M	CA-3	250x320x150 (lun x larg x alt)	**35,50**

Prezzi IVA inclusa

String SWING Musical Instrument Displays

Supporti per punto vendita

CC16-6-4"

CC16-6ML-4"

CC16M-4"

CC16MM-4"

LML

LML-3

Display da parete per microfoni

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
U019U	CC16-6-4"	Display da parete per 6 microfoni	**46,72**
U020U	CC16-6ML-4"	Display da parete per 6 microfoni con aggancio di sicurezza	**158,60**
U021U	CC16M-4"	Display da parete per microfono	**16,33**
U022U	CC16MM-4"	Display da parete per 2 microfoni	**21,01**
U073U	LML	Supporto LOCK per microfono (tutti i microfoni da 5/8")	**50,06**
U074U	LML-3	Supporto LOCK triplo per microfono (tutti i microfoni da 5/8")	**176,97**

SCH

Espositori per cavi

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
U077U	SCH	Supporto da parete per corde/cavi - stelo da 10" (25 cm)	**8,32**

soundsation

Aste per microfono

Aste per microfono SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Finitura	Prezzo
D720D	SMICS-80-BK	Asta a giraffa	Nera	**19,26**
M800M	SMICS-100-BK	Asta a giraffa, base in ABS	Nera	**25,18**
M801M	SMICS-100-CH	Asta a giraffa, base in ABS	Cromata	**31,53**
M707M	SMICS-200-BK	Asta a giraffa, base in metallo	Nera	**29,49**
N095N	SMICS-300-BK	Asta a giraffa professionale, base rinforzata in ABS	Nera	**33,84**
M804M	SMICS-500-BK	Asta dritta, base in metallo	Nera	**29,85**
M803M	SMICS-550-BK	Asta a giraffa, base in metallo	Nera	**27,50**

Aste microfoniche ONE HAND - Si aggiusta con una mano sola

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
I240I	ONE HAND-100-BK	Asta sistema One Hand con base in ghisa	**32,23**
I241I	ONE HAND-200-BK	Asta sistema One Hand e tripode	**24,58**

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Supporti da tavolo per microfono

Asta universale da tavolo SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N406N	ST-6	Regolabile, con cavo incorporato per microfoni da studio	**49,01**

Basi da tavolo per microfono SOUNDSATION

Codice	Articolo	Finitura	Prezzo
A737A	SMICS-600-BK	Nera	**29,78**
A534A	SMICS-600-CR	Cromata	**32,56**

TAKSTAR®

Supporto Takstar per microfono

Codice	Articolo	Descrizione	Utilizzo consigliato	Prezzo
M784M	ST-1	Supporto trepiedi in metallo adatto ad ogni tipo di microfono	Registrazione,podcasting, aula, sala lettura, sala conferenze	**19,97**

Prolunghe per microfono

Prolunghe per microfonio Gooseneck

Codice	Articolo	Descrizione	Lunghezza	Colore	Prezzo
N783N	GKXLR-16-BK	Prolunga per microfono Gooseneck con connettori XLR-XLR - Cablata	40cm	Nero	**11,16**

Prolunghe per asta

Codice	Articolo	Descrizione	Lunghezza	Colore	Prezzo
N784N	GKXT-16-BK	Prolunga flessibile per asta microfonica	30cm	Nero	**4,91**

soundsation

Stativi casse

SAFETY AIR SYSTEM

Stativi per casse SOUNDSATION con sistema aria compressa SAFETY AIR SYSTEM

Codice	Articolo	Finitura	Foro	Prezzo
N310N	SSP-AIR BK	Nera	35mm	**43,40**
N311N	SSP-AIR AL	Alluminio	35mm	**43,40**

SSP-AIR BK

SPST-SET100 BK

Set SOUNDSATION - Coppia stativi per casse + borsa

Codice	Articolo	Finitura	Prezzo
N309N	SPST-SET100 BK	Nera	**88,87**

Include stativi SSPS-100BK

SSPS-100-AL

Stativi per casse SOUNDSATION - FORO 25mm - estensione e carico max 180cm/50kg

Codice	Articolo	Finitura	Foro	Prezzo
N082N	SSPS-50-BK	Nera	25mm	**28,00**

Stativi per casse SOUNDSATION - FORO 35mm - estensione e carico max 180cm/50kg

Codice	Articolo	Finitura	Foro	Prezzo
M706M	SSPS-100-AL	Alluminio	35mm	**39,41**
M793M	SSPS-100-BK	Nera	35mm	**39,41**

SSPS-80-BK

Stativo Soundsation per diffusori

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
D712D	SSPS-80-BK	Stativo in alluminio da 35mm regolabile in altezza (125-185cm)	**26,71**

soundsation

Adattatori / stativi casse

SSPAD-10

SSPAD-20

WSS-08

SUBST100-BK

Adattatori SOUNDSATION

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
D703D	SSPAD-10	Riduzione per stativo per utilizzare uno stativo standard con Ø35mm su diffusori con foro da Ø 25mm	4,31
D704D	SSPAD-20	Adattatore per stativi. Ideale per diffusori sprovvisti di foro standard da Ø35mm, sistema di sissaggio a vite	2,53
N162N	WSS-08	Capacità di carico: 50kg MAX, 3 posizioni Ø 35mm, viti per montaggio incluse	20,86
D701D	SUBST100-BK	Stativo per subwoofer	10,73

soundsation

Auricolari

EP2225

Auricolare Soundsation

Codice	Articolo	Prezzo
N754N	EP2225	7,04

Caratteristiche tecniche	EP2225
Trasduttore	Dinamico
Driver	Ø9.2mm
Impedenza	16Ω
Sensibilità	100dB±3dB (at 1kHz)
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz
Cavo	1,5 mt
Adattatore	Stereo Ø3.5mm
Applicazioni	CD, MP3, monitoring

PHILIPS

SHE4500

Auricolari Philips

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N493N	SHE4500	Auricolari con tecnologia turbo bass, magneti al neodimio. Speaker da 13,5 mm in gomma soffice che consentono un comfort ottimale. Connettori placcati oro. Color nero con cavo lungo 1,2m per pratico utilizzo esterno.	20,06

PHILIPS

Aurcicolari, In-Ear monitor

Auricolari

Cod.	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
I299I	SHE7000	Altoparlanti micro efficienti per bassi potenti, suono molto nitido, Isolamento auricolare perfetto per eliminare i rumori esterni. Sistema del filo a scorrimento ideale per prevenire i nodi.	Black	**23,96**
I300I	SHE8000WT	Altoparlanti piccolissimi di alta qualità, riproduzione molto bilanciata: aperture Turbo Bass per bassi estremamente ricchi e profondi, acuti cristallini e definiti. Isolamento del rumore per un audio di qualità anche a basso volume. Resistente alle sollecitazioni, ergonomica dotata di cuscinetti ibridi ultramorbidi in silicone per un maggiore comfort.	White	**31,46**

Cuffie Philips In Ear

Codice	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
I311I	SHE3000BL	Altoparlanti piccolissimi di alta qualità, riproduzione molto bilanciata: bassi ricchi e profondi, acuti cristallini e definiti. Resistente alle sollecitazioni, ergonomica dotata di cuscinetti ibridi ultramorbidi in silicone per un maggiore comfort.	Blue	**11,00**
I310I	SHE3000PK	Stesse caratteriste	Pink	**11,00**
I312I	SHE3000PP	Stesse caratteriste	Purple	**11,00**
I316I	SHE3000GY	Stesse caratteriste	Grey	**11,00**

	SHE3000BL /PK/PP	SHE7000	SHE8000WT
Sistema acustico	Chiuso	Chiuso	Chiuso
Tipo	Dinamico	nd	Dinamico
Tipo magnete	Neodimio	Neodimio	Neodimio
Membrana	Dome in Myvar	nd	Dome in Myvar
Risposta in frequenza	10 - 23,500 Hz	08 - 23,500 Hz	10 - 23,500 Hz
Impedenza	16Ω	16Ω	16Ω
Potenza in ingresso	15 mW	50 mW	15 mW
Sensibilità	100 dB	105 dB	100 dB
Diametro altoparlante	10mm	8,6mm	10mm

Pioneer

Cuffie auricolari Pioneer dinamiche completamente chiuse - 100 mW

Codice	Articolo	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N860N	SE-CL501-T-K	Caratteristiche: Risposta in frequenza 20 - 20,000 Hz; Impedenza 24 Ω; Massima potenza d'ingresso 100 mW; Sensibilità 100 dB; Unità Driver 9mm; Jack diritto da 3,5 mm placcato nichel; Lunghezza del cavo 1,2 m (filo OFC Litz di tipo a Y); Accessori Padiglioni auricolari (S/M/L); Peso netto 4 g senza cavo.	Nero	**19,90**
N861N	SE-CL501-T-W		Bianco	**19,90**

Prezzi IVA inclusa

soundsation *Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR*

Cuffie

HF500

Cuffie Soundsation

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N753N	HF500	Monitoring	**27,29**

Caratteristiche tecniche	*HF500*
Tipo	Semichiusa
Trasduttore	Dinamico
Tipo di indossare	Headworn
Diametro del driver	40 Ø in neodimio
Sensibilità	101 +-3dB a 1 kHz
limpedenza	32 Ohm
Risposta in frequenza	15 Hz -15.000 Hz
Potenza nominale	15 mW
Max. Potenza di ingresso	30 Mw
Connettore	3,5 mm 6,3 millimetri placcato oro
Lunghezza del cavo	1,2 m
Peso netto	105g

TS428

Cuffie HI-FI

Codice	Articolo	Caratteristiche	Potenza	Prezzo
N271N	TS-428	Chiusa circum-aurale, driver da 30mm	100mW	**15,59**

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

Caratteristiche tecniche	*HD 50*
Tipo	Chiusa
Trasduttore	Dinamico
Diametro del driver	Ø50mm
Impedenza	45Ω
Sensibilità	104dB
Risposta in frequenza	20Hz-20kHz
Capacità	2000mW
Cavo	Lunghezza 4 mt C/a
Adattatore spina	Ø3.5mm stereo + Ø6.3mm

Caratteristiche tecniche	*HD 40B/HD40W*
Tipo	Chiusa
Trasduttore	Dinamico
Style	Headwom
Risposta in frequenza	10Hz-25kHz
Sensibilità	101dB ± 3dB a 1kHz
Diametro del driver	Ø50mm
Max.Input Potenza	100mW
Potenza nominale	30mW
Impedenza	32Ω
Connettore	3,5 mm 6,3 millimetri placcato oro
Peso netto	200g

Cuffie Soundsation

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N750N	HD50	Circum Aurale chiusa	**40,90**
N752N	HD40B	Monitoring	**27,92**
N751N	HD40W	Monitoring	**27,92**

PHILIPS

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

Cuffie PHILIPS

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N059N	SHL9600	DJ style altoparlante da 40mm, adattatore incluso, controllo volume e tono	**55,45**

Cuffie wireless

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M713M	SHC 8535/00	Cuffia Wireless ideale per HI-FI, TV, PC. Base ricarica,doppio PLL, raggio d'azione 100 m, 3 canali di trasmissione	**84,99**
N682N	SHC 5100/00	Cuffie indoor wireless wi-fi, ricaricabili, altoparlanti 32mm, fascia regolabile, possilità di scegliere tra due canali per interferenze minime.	**66,34**
N715N	SHD 8600UG/10	Cuffia HiFi wireless, Trasmissione digitale nitida (2,4 GHz), Qualità audio CD, ricezione a 360°, qualità audio superiore, auricolari a conchiglia girevoli, funzione di carica veloce, docking station.	**109,90**

PHILIPS

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

SHO8800 THE SNUG

SHO8803 THE SNUG

SHL8800

SHL8807

Cuffie PHILIPS

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N660N	SHO8800 THE SNUG	Grazie ai driver dinamici da 40 mm, queste cuffie offrono un audio nitido unito e bassi davvero potenti. Resistenza ottimizzata, regolabili, ripiegabili per una perfetta portabilità. Sistema di sgancio rapido, i cuscinetti morbidissimi consentono di indossare le cuffie per tutto il giorno con il massimo comfort.	**49,90**
N663N	SHO8803 THE SNUG	Stesse caratteristiche , design diverso.	**49,90**
N661N	SHL8800	Cuffie con fascia e auricolari intercambiabili con varie fantasie, design personalizzato, suono estremamente pulito e i bassi potenti garantiti da questi altoparlanti di alta qualità. Connettore placcato in oro 24K.	**39,90**
N662N	SHL8807	Design personalizzato, eccellente qualità dell'audio, suono estremamente pulito, bassi potenti garantiti da questi altoparlanti di alta qualità, 4 cover in dotazione per un look esclusivo, massimo confort , connettore placcato in oro 24K.	**49,90**

	SHO8800 - SHO8803 THE SNUG	*SHL 8800 / SHL 8807*
Sistema acustico	*Chiuso*	*Chiuso*
Tipo magnete	*Neodimio*	*Neodimio*
Membrana	*Dome Mylar*	*Dome Mylar*
Risposta in frequenza	*15 - 24.000 Hz*	*15 - 24.000 Hz*
Impedenza	*32 ohm*	*32 ohm*
Potenza in ingresso	*100 mW*	*100 mW*
Sensibilità	*107 dB*	*107 dB*
Diametro altoparlante	*40 mm*	*40 mm*
Tipo magnete	*Dinamico*	*Dinamico*
Peso	*0,44 g*	*0,45 g*

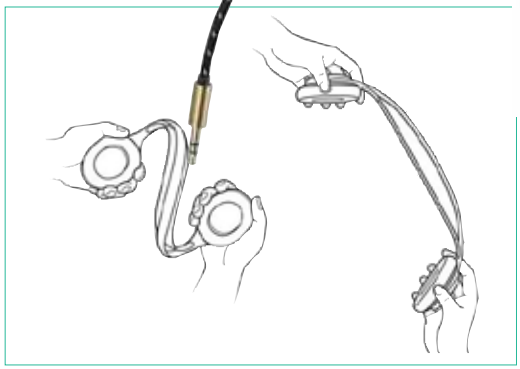
PHILIPS

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

SHL1700

SHO9565



SHP6000

Cuffie Philips

Codice	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
I301I	SHL1700	Curata nel design, fascia leggerissima e cuscinetti molto morbidi per una comodità così elevata da farti sentire totalmente libero anche in caso di ascolto prolungato. I cuscinetti si possono anche piegare per riporre la cuffia più facilmente.	Black	**17,91**
I297I	SHO9565	Il sistema di regolazione Stretch impone un nuovo standard di riferimento nella nell'audio ad alta definizione in movimento. Queste cuffie robuste sono estremamenteflessibili e resistenti, mentre gli eleganti cuscinetti offrono un comfort a 5 stelle.	Black	**99,00**
I298I	SHP6000	Gli altoparlanti con bassi nitidi, insieme al sistema Floating Cushions con regolazione automatica, non solo offrono un audio di ottima qualità ma anche un ascolto prolungato confortevole.	Black	**53,53**

	SHL4000	SHL1700	SHO9565*
Sistema acustico	Chiuso	Aperto	Aperto
Tipo	Dinamico	Dinamico	Dinamico
Tipo magnete	Neodimio	Neodimio	Neodimio
Membrana	Dome in Myvar	Dome in Myvar	Dome in Myvar
Risposta in frequenza	18 - 21,000 Hz	20 - 20,000Hz	12 - 24,000 Hz
Impedenza	32Ω	32Ω	32Ω
Potenza in ingresso	40 mW	30 mW	50 mW
Sensibilità	102dB	103dB	105dB
Diametro altoparlante	32mm	32mm	40mm

*Controllo dei brani compatibile con: iPhone 3GS, iPhone4 - controllo del volume

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR PHILIPS

Cuffie Hi-Fi

SHL4000

Cuffie Philips HI-FI

Codice	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
I314I	SHL4000	Bassi profondi e dinamici, design classico con fascia e cuscinetti girevoli imbottiti per un maggior comfort	Black	29,68

SHM6100

Cuffie per PC

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N122N	SHM6100	Multimediale, archetto leggerissimo, Bass Boost, Driver da 32mm, microfono direzionale, per una nitida trasmissione della voce	14,90

SHS 4702

Cuffie con clip per orecchio Philips

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N120N	SHS 4702	Tecnologia Bass Beat, magnete al Neodimio, Spinotto placcato oro 24 K, auricolari fessibili in gomma ideali per chi è sempre in movimento	28,90

PHILIPS

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

SHL3300/00

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Prezzo
I363I	SHL3300/00	Ideate per un audio di elevatissima qualità, vantano driver al neodimio da 40mm, Gestione ad alta potenza da 2200 mW nessuna distorsione anche ai volumi più alti; Sistema con retro chiuso che blocca il rumore ambientale; Stile console DJ a lato singolo per isolarsi dall'esterno in qualsiasi momento; Auricolari e la fascia regolabili; Cuscinetti traspiranti e morbidi per un ascolto confortevole e prolungato.	Cavo a spirale da 1,5 m per la massima flessibilità e durata, Design compatto pieghevole per un trasporto più agevole; Gli auricolari ruotano a 365°; altoparlandi da 40mm in Neodimio; La fascia larga con schiuma EVA e i cuscinetti morbidi garantiscono un confort prolungato; Gestione ad alta potenza da 2200mW: nessuna distorsione anche a volumi molto elevati; Sistema retro chiuso che blocca il rumore ambientale.	**59,89**

Maggiori informazioni su www.philips.it

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

TAKSTAR®

Cuffie

Cuffie Sound monitoring / DJ

Codice	Articolo	Caratteristiche	Potenza	Prezzo
N270N	DJ-530	Cuffia da DJ, driver da 50mm	200mW	**36,00**

Cuffie Multimediali

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
N597N	TS-428M	Cuffia Mutimediale dal sound ricco e bilanciato equipaggiata con microfono ad elettrete di qualità , garanzia di una trasmissione limpida della voce.	**16,59**

	TS-428M
Trasduttore	*Dinamico*
Driver	*Ø30mm*
Risposta in frequenza	*20Hz-20kHz*
Impedenza	*32 ohm*
Potenza max in ingresso	*100mW*
Sensibilità	*96dB±3dB*

Minicuffie, cuffie a clip

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
M282M	TS-409	Ultraleggera, ideale per utilizzo durante il tempo libero	**7,81**
M284M	TS-399	A clip in finitura silver	**5,93**

Prezzi IVA inclusa

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

Cuffie AKG

Codice	Articolo	Tipo	Impedenza	Sensitivity	Risp. in freq.	Potenza	Prezzo
H554H	K 44	Circumaurale Dinamica	32Ω	115dB	18Hz-20kHz	200mW	**36,23**
H555H	K 77	Chiusa Dinamica	32Ω	115dB	18Hz-20kHz	200mW	**54,81**
H556H	K 99	Semi aperta Dinamica	32Ω	112dB	18Hz-22kHz	200mW	**73,39**

Adattatori jack inclusi

K141 MKII

- Tipo: semi-aperta, sopraurale, dinamica
- Risposta in frequenza: 18-24,000 Hz
- Sensibilità: 101 dB/mW, 114 dB/V
- Max. potenza d'ingresso: 200 mW
- Impedenza: 55 Ω
- Cavo: 3 m (single sided)
- Connettore: minijack stereo 3,5 dorato con adattatore ¼"
- Peso: 225g

K240 MKII

- Tipo: semi-aperta, circumaurale, dinamica
- Risposta in frequenza: 15-25,000 Hz
- Sensibilità: 91 dB/mW, 104 dB/V
- Max. potenza d'ingresso: 200 mW
- Impedenza: 55 Ω
- Cavo: 3 m (single sided)
- Connettore: minijack stereo 3,5 dorato con adattatore ¼"
- Peso: 240g

K271 MKII

- Tipo: chiusa, circumaurale, dinamica
- Risposta in frequenza: 16-28,000 Hz
- Sensibilità: 91 dB/mW, 104 dB/V
- Max. potenza d'ingresso: 200 mW
- Impedenza: 55 Ω
- Cavo: 3 m (single sided)
- Connettore: minijack stereo 3,5 dorato con adattatore ¼"
- Peso: 240g

Cuffie professionali per monitoraggio AKG

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
H624H	K141 MKII	La cuffia K 141 MKII è l'ultima versione della cuffia più popolare, utilizzata negli studi di tutto il mondo. Fornita di trasduttori XXL con tecnologia Varimotion™. Grazie ad un'impedenza di 55 Ω e ad una maggiore sensibilità, può essere utilizzata con sorgenti audio dalla bassa potenza di uscita.	**153,77**
H625H	K240 MKII	La cuffia K 240 MKII è l'ultimo aggiornamento di una delle cuffie più famose di AKG che utilizza trasduttori XXL con tecnologia Varimotion™. Circumaurale e semi aperta, è caratterizzata da bassi solidi, medi accurati ed alti cristallini.Grazie ad un'impedenza di 55 Ω e ad una maggiore sensibilità, può essere utilizzata con sorgenti audio dalla bassa potenza di uscita.	**164,97**
H626H	K271 MKII	La cuffia K 271 MKII combina il comfort di una cuffia circumaurale con il massimo isolamento d'ambiente. Grazie ai trasduttori XXL garantisce un suono pulito e trasparente. Dotata di autospegnimento (appena si toglie la cuffia va in mute evitando i feedback).	**200,44**

Cuffie da DJ vedi sezione DJ GEAR

Cuffie

Cuffie AKG

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
I293I	K240 STUDIO	La cuffia semi-aperta AKG 240 utilizza altoparlanti XXL con diaframmi Varimotion per una maggiore sensibilità. Caratteristica di questa cuffia è il range dinamico molto ampio e livelli di pressione sonora elevati. Ideale per lettori CD, registratori DAT, computer portatili, ecc.	**141,34**

	AKG K240 STUDIO
Sistema acustico	Semiaperta dinamica circumaurale
Sensibilità	Sensibilità: 91 dB/mW, 104 dB/V
Risposta in frequenza	15-25.000 Hz
Impedenza	55ohms
THD	<0,3%
Potenza in ingresso	200mW
Connettori	Gold Plated mini jack
Adattaore	Stereo gold 1,4
Peso	240 g

SE-MJ511-K

MJ511-W

Cuffie Pioneer

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N852N	SE-MJ511-K	Cuffia completamente chiusa totalmente over-e-ar, confortevole riproduce bassi molto poetenti e dinamici, sistema pieghevole compatto, meccanismo monitor stile DJ che ruota verso l'esterno.	Caratteristiche: Risposta in frequenza 11 - 25,000 Hz, Impedenza 32 Ω, Massima potenza d'ingresso 500 mW, Sensibilità 103 dB, Driver da 40 mm, Jack mini 3P da 3,5 mm, tipo a L (placcato oro), Lunghezza del cavo 1.2 m Peso netto 110 g senza cavo	Nero	**39,90**
N853N	SE-MJ511-W	Stesse caratteristiche ma di colore bianco		Bianco	**39,90**
N854N	SE-MJ511-HP	Stesse caratteristiche ma di colore bianco/rosa		Bianco/rosa	**39,90**

SE-MJ521-K

Cuffie Pioneer

Codice	Articolo	Descizione	Caratteristiche Principali	Colore	Prezzo
N855N	SE-MJ521-K	Cuffie completamente chiuse, dotate di cuscinetti aderenti in similpelle, struttura in metallo spazzolato, potenziate a 1000 mW con l'ampia risposta in frequenza di 10-28,000 Hz, sistema pieghevole compatto, meccanismo monitor stile DJ che ruota verso l'esterno.	Caratteristiche: Risposta in frequenza 10 - 28,000 Hz; Impedenza 32 Ω; Massima potenza d'ingresso 1000 mW<; Sensibilità 105 dB; Driver 40 mm; Jack mini 3P da 3,5 mm, tipo a L (placcato oro); Lunghezza del cavo 1.2 m; Peso netto senza cavo 105.	Nero	**49,90**

Pioneer

	SE-MJ711
Tipo	Cuffie dinamiche completamente chiuse
Unità driver	40 mm
Risposta in frequenza	10 - 25,000 Hz
Impedenza	32 Ω
Potenza in ingresso	1000 mW
Sensibilità	102 dB
Spina	Jack mini 3P da 3,5 mm (placcato oro)
Lunghezza del cavo	1,2 m (cavo su un solo lato, spinotto diritto)
Peso netto (senza cavo)	150g

Codice	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
N856N	SE-MJ711W	Progettate per fornire grandi con la musica dance e da discoteca. Offrono un'ascolto potente e bilanciato. Grande comfort grazie ai cuscinetti compatti che aderiscono perfettamente alla testa. Lo spinotto stereo mini da 3,5 mm placcato oro assicura un contatto perfetto e una trasmissione audio eccezionale, mentre il cavo su un solo lato da 1,2 m riduce i grovigli.	Bianco	**39,90**
N857N	SE-MJ711K	Stesse caratteristiche ma di colore Nero	Nero	**39,90**
N858N	SE-MJ711R	Stesse caratteristiche ma di colore Rosso	Rosso	**39,90**

	SE-MJ721
Tipo	Cuffie dinamiche completamente chiuse
Unità driver	40 mm
Risposta in frequenza	6 - 28,000 Hz
Impedenza	32 Ω
Potenza in ingresso	1000 mW
Sensibilità	104 dB
Spina	Jack mini 3P da 3,5 mm (placcato oro)
Lunghezza del cavo	1,2 m (cavo su un solo lato, spinotto diritto)
Peso netto (senza cavo)	156 g

Codice	Articolo	Descrizione	Colore	Prezzo
N582N	SE-MJ721-W	Progettate per fornire prestazioni ottimali in ambienti disco. Ascolto nitido e bilanciato.	Bianco	**59,21**
N583N	SE-MJ721-K	Stesse caratteristiche	Argento	**59,21**
N584N	SE-MJ721-R	Stesse caratteristiche	Rosso	**59,21**

soundsation

Stagebox

SGBX10-0008

SGBX20-1204

SGBX20-1604

SGBX20-2408

Stage box Soundsation - Connettori YONGSHENG by NEUTRIK

Codice	Articolo	Descrizione	Connettori	Metri	Prezzo
R112R	SGBX10-0008	Sistema audio 8 ingressi	XLR	15	**84,25**
N806N	SGBX20-1204	Sistema audio 12 ingressi 4 uscite	12 XLR-F 4XLR M	15	**171,94**
R110R	SGBX20-1604	Sistema audio 16 ingressi 4 uscite	16 XLR-F 4XLR M	20	**222,55**
R111R	SGBX20-2408	Sistema audio 24 ingressi 8 uscite	24 XLR-F 8 XLR M	30	**444,07**

soundsation

Cavi in bobina

CAVI OFC - Oxygen Free Copper

Cavi in bobina da metri 100 Soundsation

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
I244I	MCR2022-100	Microfoni	**85,29**
I245I	ICR1022-100	Strumenti	**68,37**
I248I	DCR2034-100	AES/EBU - DMX	**108,39**

Caratteristiche cavi in Bobina: Microfonici - Strumenti - AES/EBU, DMX

	MCR2022	ICR1022	DCR2034
Tipo	MICROFONICO BILANCIATO	STRUMENTI	AES/EBU - DMX
Metri	100	100	100
Applicazioni	Live, Home Recording, installazioni	Live, Strumenti, Installazioni	Trasmissione digitale del segnale audio, Network luci, installazioni interne ed esterne
AWG	24	24	22
Ø esterno PVC	6,0 mm	6,0 mm	6,5 mm
n° conduttori	2 x 0,22 mm 2	1 x 0,22 mm 2	2 x 0,34 mm 2
n° filo di rame x conduttori	28 x 0,10 mm	28 x 0,10 mm	7 x 0,25 mm
Ø isolamento conduttori interni			PE 1,7 mm
Schermatura	Rame a spirale 80 x 0,10mm	Rame a spirale 48 x 0,10mm	Rame a spirale 80 x 0,10mm + AL/PT -foil + PE filter
Coefficiente di schermatura	95%	100%	100%
Range di temperatura	min. -020°C max. 70°C	min. -020°C max. 70°C	min. -020°C max. 70°C

Nota: AWG "American Wire Gauge" è il sistema di misurazione utilizzato dal Regno UnitoStati Uniti e Canada.

Caratteristiche elettriche			
Capacità conduttori per 1 m	68pF	85pF	< 65pF
Capacità schermatura 1 m	130pF	85PF	115pF
Resistenza conduttori per 1 Km	53Ω	90Ω	53Ω
Resistenza Schermatura per 1 Km	25Ω		17Ω
Resistenza isolamento per 1 Km	> 1GΩ	> 1GΩ	> 10GΩ
Sovratensione transitoria	+/- 100Ω		110Ω

soundsation

Cavi in bobina

CAVI OFC - Oxygen Free Copper

Cavi in bobina da metri 100 Soundsation

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
I246I	SCR215-100	Speaker passivi	**163,03**
I247I	SCR220-100	Speaker passivi	**215,62**

Caratteristiche cavi in Bobina x Speaker passivi Soundsation

Caratteristiche tecniche	SCR215	SCR220
Tipo	Speaker	Speaker
metri	100	100
Applicazioni	Live, installazioni audio in genere, installazioni permanenti, collegamento HI-FI	Live, installazioni audio in genere, installazioni permanenti, collegamento HI-FI
AWG	16	14
Ø esterno PVC	7,0 mm	7,5 mm
n° conduttori	2 x 1,5	2 x 2,0
n° filo di rame x conduttori	48 x 0,20	64 x 0,80
Ø isolamento conduttori interni	2,7 mm	2,9 mm
Range di temperatura	min. -020°C max. 70°C	min. -020°C max. 70°C

Nota: AWG "American Wire Gauge" è il sistema di misurazione utilizzato dal Regno UnitoStati Uniti e Canada, sistema di misura.

SP13SL6 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle
BC15 INC Coaxial Audio Cable
SP13SL6 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie IC60GD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
C913C	IC60BK-010GD	1	7,99
C914C	IC60BK-020GD	2	9,00
C915C	IC60BK-030GD	3	10,02
C916C	IC60BK-045GD	4,5	11,54
C917C	IC60BK-060GD	6	13,07
C918C	IC60BK-090GD	9	16,03

SP12 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle
BC20 INC Coaxial Audio Cable
SP15 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie IC45SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G030G	IC45BK-003SD	0,3	7,62
G031G	IC45BK-010SD	1	8,34

1/4" professional phone plug, 2 pole, gold plated tip / DP05SS6 INCO
1/4" professional phone plug, 2 pole, gold plated tip / DP05SS6 INCO

Serie IC11SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G253G	IC11BK-002SD	0,2	6,97
C904C	IC11BK-005SD	0,5	7,20
C905C	IC11BK-010SD	1	7,59
C906C	IC11BK-020SD	2	8,34
C907C	IC11BK-030SD	3	9,10
C908C	IC11BK-045SD	4,5	10,24
C909C	IC11BK0-60SD	6	11,37

NP2X NEUTRIK Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono)
BC25 INC Coaxial Audio Cable
NP2X NEUTRIK Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono)

Serie IC55PN

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G015G	IC55BK-005PN	0,5	18,55
G016G	IC55BK-010PN	1	18,13
G017G	IC55BK-020PN	2	20,33
G018G	IC55BK-030PN	3	21,50
G019G	IC55BK-045PN	4,5	22,88
G020G	IC55BK-050PN	5	23,55
G021G	IC55BK-060PN	6	25,05
G022G	IC55BK-090PN	9	28,99
G023G	IC55BK-100PN	10	30,35

SP11 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Rubber Handle
BC20 INC Coaxial Audio Cable
SP11 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Rubber Handle

Serie IC23SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
F418F	IC23BK-010SD	1	7,94
F419F	IC23BK-020SD	2	8,95
F420F	IC23BK-030SD	3	9,97
F421F	IC23BK-045SD	4,5	11,50
F422F	IC23BK-060SD	6	14,24

Cavi per strumenti

SP10 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Plastic Handle
BC05 INC Coaxial Audio Cable
SP10 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Plastic Handle

Serie IC40SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G029G	IC40BK-003SD	0,3	7,03

SP13SL7 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Han
BC20 Spiral Coaxial Audio Cable (Heavy Duty)
SP15SL7 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Han

Serie EC30-SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G033G	EC30BK-050SD	5	21,60

NP2X NEUTRIK Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono)
BC25 INC Coaxial Audio Cable
NP2RCS right angle NEUTRIK Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono)

Serie IC35PN

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G024G	IC35BK-015PN	1,5	20,81
G025G	IC35BK-030PN	3	22,58
G026G	IC35BK-045PN	4,5	24,36
G027G	IC35BK-060PN	6	26,12
G028G	IC35BK-090PN	9	29,67

I cavi professionali della serie SILENT utilizzano speciali connettori NEUTRIK che interrompono il segnale automaticamente quando il cavo viene scollegato dallo strumento. Utilissimi in tutte le situazioni in cui si deve collegare/scollegare lo strumento frequentemente (live, studio, test).

Cavo serie Silent connettori Neutrik

Codice	Articolo	Prezzo
H628H	SILENT IC65BK-045PN	34,12
H629H	SILENT IC65BK-060PN	36,17

Cavo serie Silent connettori Neutrik

Codice	Articolo	Prezzo
H630H	SILENT IC26BK-045PN	35,22
H631H	SILENT IC26BK-060PN	37,26

Prezzi IVA inclusa

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP61XNM 3 Pin XLR Connector, Male Plug

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP11 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Rubb

Serie MC10PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G044G	MC10BK-020PD	2	**12,58**
G045G	MC10BK-045PD	4,5	**15,79**
G046G	MC10BK-050PD	5	**16,43**
G047G	MC10BK-060PD	6	**17,71**
G048G	MC10BK-090PD	9	**21,56**
G049G	MC10BK-100PD	10	**22,84**
G050G	MC10BK-150PD	15	**29,27**

Serie MC31PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G051G	MC31BK-020PD	2	**11,98**
G052G	MC31BK-045PD	4,5	**15,19**
G053G	MC31BK-050PD	5	**15,83**
G054G	MC31BK-060PD	6	**17,11**
G055G	MC31BK-090PD	9	**20,96**
G056G	MC31BK-100PD	10	**22,23**
G057G	MC31BK-150PD	15	**28,65**

SP61XNM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP11 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Rubber Handle

Serie MC41PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G058G	MC41BK-020PD	2	**11,97**
G059G	MC41BK-045PD	4,5	**15,17**
G060G	MC41BK-050PD	5	**15,81**
G061G	MC41BK-060PD	6	**17,10**
G062G	MC41BK-090PD	9	**22,23**
G063G	MC41BK-100PD	10	**23,82**
G064G	MC41BK-150PD	15	**28,65**

Cavi microfonici

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP13SL7 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie MC61PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G065G	MC61BK-020PD	2	11,87
G066G	MC61BK-045PD	4,5	15,08
G067G	MC61BK-050PD	5	15,72
G068G	MC61BK-060PD	6	17,00
G069G	MC61BK-090PD	9	20,85
G070G	MC61BK-100PD	10	22,13
G071G	MC61BK-150PD	15	28,56

SP61NM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP13SL7 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Meta

Serie MC71PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G072G	MC71BK-020PD	2	11,87
G073G	MC71BK-045PD	4,5	15,08
G074G	MC71BK-050PD	5	15,72
G075G	MC71BK-060PD	6	17,00
G076G	MC71BK-090PD	9	20,85
G077G	MC71BK-100PD	10	22,13
G078G	MC71BK-150PD	15	28,56

Adesivi segnacavo multicolore

Codice	Descrizione	Prezzo
F397F	Busta 90 adesivi (18 x 5 colori)	4,29

Prezzi IVA inclusa

SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle
BC 86 SPK Speaker Cable
SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC40PD 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
F434F	SC40BK-050PD	5	31,00
F435F	SC40BK-100PD	10	47,47
F436F	SC40BK-150PD	15	63,94
F437F	SC40BK-200PD	20	80,42

SP36XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC 86 SPK Speaker Cable
SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC42PD 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G093G	SC42BK-050PD	5	32,25
G094G	SC42BK-100PD	10	48,71
G095G	SC42BK-150PD	15	65,20
G096G	SC42BK-200PD	20	81,66

SP38XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
BC86 SPK Speaker Cable
SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Han

Serie SC44PD 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
F438F	SC44-050PD	5	32,05
F439F	SC44-100PD	10	48,52
F440F	SC44-150PD	15	64,99
F441F	SC44-200PD	20	81,47

SP36XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC86 SPK Speaker Cable
SP38XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug

Serie SC48PD 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G097G	SC48BK-050PD	5	31,10
G098G	SC48BK-100PD	10	49,32
G099G	SC48BK-150PD	15	65,80
G100G	SC48BK-200PD	20	82,27

Cavi di potenza per collegamento Tastata - Cassa

Codice	Articolo	Conduttore	Tipo	Metri	Prezzo
G935G	SC63-BK015GD	2X2,50mm	Speakon-Speakon	1,5	20,59
G934G	SC20-BK015SD	2X1,50mm	Jack-Jack	1,5	11,31
G933G	SC40-BK015PD	2X2,50mm	Jack-Jack	1,5	19,47

Cavi di potenza Speakon

Serie SC60BK 2X2,00mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
I351I	SC60BK-015PN	1,5	39,28
I352I	SC60BKO50PN	5	49,50
I353I	SC60BK100PN	10	64,11
I354I	SC60BK150PN	15	79,92
I355I	SC60BK200PN	20	93,32

Serie SC61GN 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	
G154G	SC61BK-100GN	10	56,81
G155G	SC61BK-150GN	15	73,28
G156G	SC61BK-200GN	20	89,74
G157G	SC61BK-250GN	25	106,23

Serie SC70PN 4X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G454G	SC70BK-025PN	2,5	56,93
G455G	SC70BK-050PN	5	72,78
G456G	SC70BK-100PN	10	104,50
G457G	SC70BK-150PN	15	136,23
G458G	SC70BK-200PN	20	167,95

Serie SC91GD 2X1mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G123G	SC91BK-015GD	1,5	14,76
G124G	SC91BK-050GD	5	19,35
G125G	SC91BK-100GD	10	25,89
G126G	SC91BK-150GD	15	32,43

Serie SC55GN 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G146G	SC55BK-003GN	0,3	22,79
G147G	SC55BK-050GN	5	38,26

Prezzi IVA inclusa

SPK4M Neutrik Connector
BC82 - BC84 SPK Speaker Cable
SP61XNM NEUTRIK 3 Pin XLR Connector, Male Plug

Serie SC92GD 2X1mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G128G	SC92BK-015GD	1,5	**14,76**
G129G	SC92BK-050GD	5	**19,35**
G130G	SC92BK-100GD	10	**25,89**
G131G	SC92BK-150GD	15	**32,43**
G132G	SC92BK-200GD	20	**38,97**

SP38XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
BC 86 SPK Speaker Cable
NL2FC Neutrik Connector

Serie SC56GN 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G148G	SC56BK-003GN	0,3	**22,58**
G149G	SC56BK-050GN	5	**38,06**

SPK4M Neutrik Connector
BC82 - BC84 SPK Speaker Cable
SP13SL7 or SP13WTS Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC57GD 2X1mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G133G	SC57BK-015GD	1,5	**16,07**
G134G	SC57BK-050GD	5	**20,65**
G135G	SC57BK-100GD	10	**27,20**
G136G	SC57BK-150GD	15	**33,73**
G137G	SC57BK-200GD	20	**40,28**

Cavi di potenza Speakon

SPK4M Neutrik Connector
BC92 SPK Speaker Cable
SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC78GD 2X2mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G138G	SC78BK-050GD	5	30,63
G139G	SC78BK-100GD	10	45,23
G140G	SC78BK-150GD	15	59,83

SPK4F Connector
BC84 SPK Speaker Cable
SPK4M Connectors

Serie SC49GD 2X1,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G170G	SC49BK-050GD	5	22,51
G171G	SC49BK-100GD	10	31,83

SPK4F Connectors
BC82 - BC84 SPK Speaker Cable
SP13SL7 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC61GD 2X1mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G113G	SC61BK-003GD	0,3	13,33
G114G	SC61BK-015GD	1,5	14,90
G115G	SC61BK-050GD	5	19,48
G116G	SC61BK-100GD	10	26,03
G117G	SC61BK-150GD	15	32,57

SPK4M Neutrik Connector
BC82 - BC84 SPK Speaker Cable
SP24SS7 or SP24WTS Phone Jack - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC58GD 2X1,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G109G	SC58BK-003GD	0,3	12,97
G110G	SC58BK-050GD	5	19,12
G111G	SC58BK-100GD	10	25,66
G112G	SC58BK-150GD	15	32,20

NL2FC Neutrik Connector
BC92 SPK Speaker Cable
SP14 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie SC78GN 2X2,50mm

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G150G	SC78BK-050GN	5	38,30
G151G	SC78BK-100GN	10	52,89
G152G	SC78BK-150GN	15	67,50

Cavi Patch bilanciati

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
X55 - BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP61XNM 3 Pin XLR Connector, Male Plug

Serie MC10PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G226G	MC10BK-003PD	0,3	**10,41**
G227G	MC10BK-005PD	0,5	**10,66**
G228G	MC10BK-010PD	1	**11,30**
G229G	MC10BK-015PD	1,5	**11,94**

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
X55 - BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP18SS7 Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo)

Serie PC15PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G230G	PC15BK-005PD	0,5	**9,98**
G231G	PC15BK-010PD	1	**10,62**

SP61XNM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
X55 - BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP18SS7 Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo)

Serie PC20PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G232G	PC20BK-005PD	0,5	**9,98**
G233G	PC20BK-010PD	1	**10,62**
G234G	PC20BK-020PD	2	**11,91**

SP18SS7 Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo)
X55 - BC60 MIC Twinaxial Audio Cable
SP18SS7 Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo)

Serie PC25PD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G235G	PC25BK-005PD	0,5	**9,61**
G236G	PC25BK-010PD	1	**10,25**

Cavi Patch sbilanciati

SP62XNF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
X20 INC Coaxial Audio Cable
SP42PPO Phono plug (RCA type), Metal Handle

Serie PC40SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G237G	PC40BK-003SD	0,3	8,06
G238G	PC40BK-006SD	0,6	8,22
G239G	PC40BK-009SD	0,9	8,47
G240G	PC40BK-015SD	1,5	8,97

SP42PPO Phono plug (RCA type), Metal Handle
X20 INC Coaxial Audio Cable
SP42PPO Phono plug (RCA type), Metal Handle

Serie PC50SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G245G	PC50BK-003SD	0,3	8,03
G246G	PC50BK-006SD	0,6	8,28
G247G	PC50BK-009SD	0,9	8,54
G248G	PC50BK-015SD	1,5	9,06

SP61XNM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
X20 INC Coaxial Audio Cable
SP42PPO Phono plug (RCA type), Metal Handle

Serie PC45SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G241G	PC45BK-003SD	0,3	8,70
G242G	PC45BK-006SD	0,6	8,93
G243G	PC45BK-009SD	0,9	9,12
G244G	PC45BK-015SD	1,5	9,61

SP05SS6 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono)
X20 INC Coaxial Audio Cable
SP42PPO Phono plug (RCA type), Metal Handle

Serie PC55SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G249G	PC55BK-003SD	0,3	7,42
G250G	PC55BK-006SD	0,6	7,67
G251G	PC55BK-009SD	0,9	7,97
G252G	PC55BK-015SD	1,5	8,46

1/4" professional phone plug, 2 pole, gold plated tip / DP05SS6 INCO
1/4" professional phone plug, 2 pole, gold plated tip / DP05SS6 INCO

Serie IC11SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G253G	IC11BK-002SD	0,2	6,97

Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Molded Plastic Handle
Coaxial Audio Cable
Phono Plug (RCA type), Molded Plastic Handle

Serie AC10VL

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
C966C	AC10BK-030VL	3	**3,44**
C967C	AC10BK-050VL	5	**9,06**

Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Molded Plastic Handle
Coaxial Audio Cable (Parallel)
Phono Plug (RCA type), Molded Plastic Handle (Pair)

Serie AC30VL

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
C969C	AC30BK-030VL	3	**7,18**

Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo), Molded Plastic Handle
Coaxial Audio Cable (Parallel)
Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Molded Plastic Handle (Pair)

Serie AC35VL

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
C958C	AC35BK-025VL	2,5	**5,26**
G257G	AC35BK-050VL	5	**6,86**

Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Stereo), Molded Plastic Handle
Coaxial Audio Cable (Parallel)
Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Molded Plastic Handle (Pair)

Serie AC36VL

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G258G	AC36BK-030VL	3	**6,23**
G259G	AC36BK-050VL	5	**7,45**

Cavi adattatori

SP22 Phone Plug - 3,5mm 3-pole (Stereo), Molded plastic handle
BC15 INC Coaxial Audio Cable
SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug

Serie AD10SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G172G	AD10BK-030SD	3	10,84

SP22 Phone Plug - 3,5mm 3-pole (Stereo), Molded plastic
BC80 MID Twinaxial Audio Cable
SP34XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug

Serie AD15SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G173G	AD15BK-030SD	3	10,84

SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
BC55 MIC Twinaxial Audio Cable
SP61RAM 3 Pin XLR Connector, right angle Male Plug

Serie AD20SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G174G	AD20BK-003SD	0,3	11,42

SP34XLM 3 Pin XLR Connector, male Plug
BC55 MIC Twinaxial Audio Cable
SP61RAM 3 Pin XLR Connector, right angle Male Plug

Serie AD21SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G175G	AD21BK-003SD	0,3	11,42

SP34XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
BC55 MIC Twinaxial Audio Cable
SP62RAF 3 Pin XLR Connector, right angle Female Plug

Serie AD30SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G176G	AD30BK-003SD	0,3	11,58

SP62RAF 3 Pin XLR Connector, right angle Female Plug
BC55 MIC Twinaxial Audio Cable
SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug

Serie AD31SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G177G	AD31BK-003SD	0,3	11,58

Prezzi IVA inclusa

1mini jack plug stereo molded plastic handle
Spiral screened cable, low capacitance
2 x XLR female (SP62XNF)

Serie AY10SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G194G	AY10BK-030SD	3	14,18

1mini jack plug stereo molded plastic handle
Spiral screened cable, low capacitance
2 x XLR female (SP62XNF)

Serie AY11SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G195G	AY11BK-025SD	2,5	11,82
G196G	AY11BK-050SD	5	12,20

Serie AY12SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G197G	AY12BK-025SD	2,5	11,07
G198G	AY12BK-050SD	5	11,44

1 x mini jack plug stereo molded plastic handle
Spiral screened cable, low capacitance
2 x Jack socket mono

Serie AY13SD

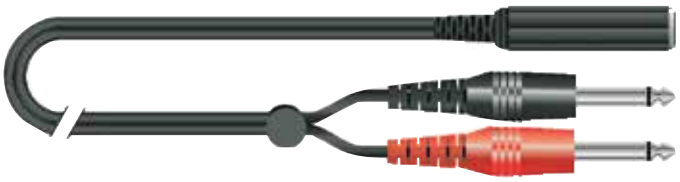
Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G199G	AY13BK-030SD	3	11,17

Cavi adattatori

- 1jack plug mono molded plastic handle
- Spiral screened cable, low capacitance
- 2 x jack socket mono

Serie AY14SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G200G	AY14BK-030SD	3	11,72



- 1 jack socket stereo
- Spiral screened cable, low capacitance
- 2 x jack plug mono molded plastic handle

Serie AY15SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G201G	AY15BK-025SD	2,5	9,91
G202G	AY15BK-050SD	5	10,29

- 1mini jack plug stereo molded plastic handle
- Spiral screened cable, low capacitance
- 2 x XLR male (SP61XNM)

Serie AY20SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G203G	AY20BK-030SD	3	14,18

- SP34XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
- BC80 MID Twinaxial Audio Cable
- SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug

Serie AY30SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G204G	AY30BK-006SD	0,6	14,90

- SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
- BC80 MID Twinaxial Audio Cable
- SP34XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug

Serie AY40SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G205G	AY40BK-006SD	0,6	14,90

- SP22 Phone Plug - 3,5mm 3-pole (Stereo), Molded plastic handle
- BC40 PAR Coaxial Audio Cable
- 2xSP02 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mono), Plastic Handle

Serie AY47SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G206G	AY47BK-030SD	3	12,20

Prezzi IVA inclusa

Cavi adattatori

- SP34XLM 3 Pin XLR Connector, Male Plug
- BC15R INC Coaxial Audio Cable
- PJ50SS6 Phono Jack (RCA type), Metal Handle

Serie AY50SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G207G	AY50BK-006SD	0,6	15,96

- SP18WTS Phone Plug - 6,3mm 3-pole (Stereo)
- BC15R INC Coaxial Audio Cable
- SP24SS6 Phono Jack - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie AY55SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G208G	AY55BK-006SD	0,6	13,69

- SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug
- BC15R INC Coaxial Audio Cable
- PP44SS6 Phono plug (RCA type), Metal Handle

Serie AY60SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G209G	AY60BK-006SD	0,6	14,70

- SP34XLM 3-Pin XLR Connector, Male Plug
- BC15R INC Coaxial Audio Cable
- SP24SS6 Phono Jack - 6,3mm 2-pole (Mono), Metal Handle

Serie AY65SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G210G	AY65BK-006SD	0,6	14,41

- SP13SS6 Phone Plug - 6,3mm 2-pole (Mone), Metal Handle
- BC15R INC Coaxial Audio Cable
- SP32XLF 3 Pin XLR Connector, Female Plug

Serie AY70SD

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G211G	AY70BK-006SD	0,6	13,66

Cavi alimentazione

Cavo alimentazione presa europea

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
F878F	AX72BK-020VL	2	6,57

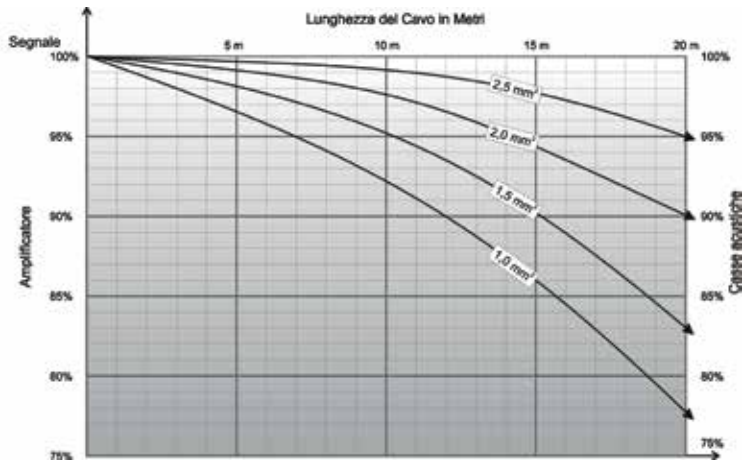
Cavo alimentazione presa italiana

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
F879F	AX74BK-020VL	2	6,57

APPENDICE TECNICA

Come scegliere la sezione dei cavi per le casse:

I fattori da considerare sono fondamentalmente l**a potenza dell'impianto e la distanza tra la cassa e il relativo amplificatore**.
All'aumentare della distanza tra cassa e amplificatore avviene una perdita di segnale inversamente proporzionale alla sezione del cavo.
Questa dispersione causa il degrado del segnale stesso e, traducendosi in calore, potrebbe favorire l'insorgere di incendi qualora la sezione del cavo non fosse adeguata.
Quindi, **per ridurre al minimo la dispersione e il rischio di incendi, a parità di carico di energia è importante scegliere un cavo di sezione maggiore tanto più la distanza tra la cassa e il relativo amplificatore è ampia.**
In generale la perdita di energia non dovrebbe mai essere superiore al 10%. Quindi, conoscendo la distanza che separa la cassa dal relativo amplificatore, potete scegliere la sezione del cavo in base allo schema a lato:



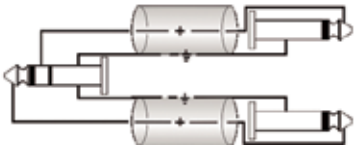
Collegamenti connettori bilanciati

XLR - Jack STEREO

Jack STEREO - Jack STEREO

XLR - XLR

Jack STEREO - 2 Jack MONO



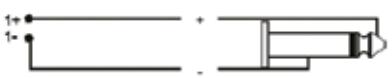
Collegamenti connettori sbilanciati

RCA - RCA

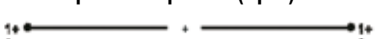
XLR - RCA

XLR - Speakon

Speakon - Jack MONO



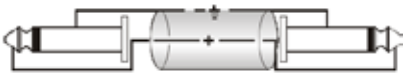
Speakon - Speakon (2 poli)



Speakon - Speakon (4 poli)

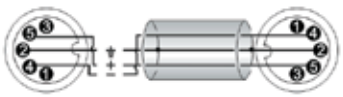
Jack MONO - RCA

Jack MONO - Jack MONO



Collegamenti cavi MIDI

MIDI - MIDI



soundsation

Cavi per strumenti serie basic Jack mono-Jack mono

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G034G	BICJJ-3BK	3	**5,34**
G035G	BICJJ-6BK	6	**7,66**
G036G	BICJJ-9BK	9	**9,91**

Cavi per strumenti serie basic Jack mono-Jack mono

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H533H	BICMJJ-3BK	3	**5,20**
G037G	BICMJJ-6BK	6	**6,89**
H534H	BICMJJ-9BK	9	**10,05**

Prolunga serie basic Jack mono maschio-Jack mono femmina

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G038G	MICJJF-6BK	6	**6,29**

Cavi per strumenti serie basic Jack mono - Jack mono pipa

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G039G	MICJJP-6BK	6	**7,20**

Cavi per strumenti serie basic Jack stereo-Jack stereo

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H621H	BICSJJ-6BK	6	**9,23**

soundsation

Cavi microfonici

Cavo microfonico serie basic XLR maschio-Jack

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G405G	BMCXJ-5BK	5	6,36
G406G	BMCXJ-10BK	10	9,28

Cavo per microfono serie basic XLR femmina-Jack

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G407G	BMCJX-5BK	5	6,36
G408G	BMCJX-10BK	10	9,28

Cavo per microfono serie basic XLR-XLR

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
I127I	BMCXX-2BK	2	4,22
G401G	BMCXX-5BK	5	7,84
G402G	BMCXX-10BK	10	11,88
G403G	BMCXX-15BK	15	16,02
G404G	BMCXX-20BK	20	20,31

Cavi di potenza

Cavi di Potenza Speakon-Speakon a 4 poli Soundsation

Codice	Articolo	Conduttori	Metri	Prezzo
I324I	BPSPK-1BK	2 x 1,5	1	5,87
I325I	BPSPK-5BK	2 x 1,5	5	12,97
I326I	BPSPK-10BK	2 x 1,5	10	21,82
I327I	BPSPK-15BK	2 x 1,5	15	31,03

Cavo di potenza serie basic Jack-Jack

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G101G	BPCJJ-10BK	10	15,39
G102G	BPCJJ-15BK	15	21,75

Cavo di potenza serie basic XLR femmina-Jack

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G103G	BPCJX-10BK	10	17,25
G104G	BPCJX-15BK	15	24,39

Cavo di potenza serie basic XLR maschio-Jack

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G105G	BPCXJ-10BK	10	17,25
G106G	BPCXJ-15BK	15	24,39

Cavo di potenza serie basic XLR-XLR

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
G107G	BPCXX-10BK	10	17,78
G108G	BPCXX-15BK	15	25,05

Prezzi IVA inclusa

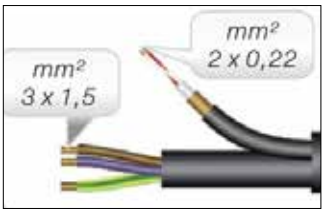
soundsation

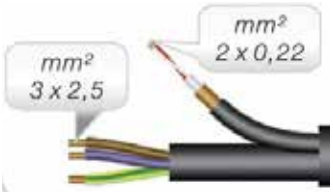
Cavi Phono-Rete

	serie PF100	serie PF200
Ø cavi rete rete	3 X 1,5	3 X 2,5
Prese rete	Schuko 203A	
Femmina rete	EC standard 3 poli	
Connettori Audio	XLR maschio + XLR femmina	

Cavo Phono-Rete Soundsation per diffusori attivi serie PF100

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
I302I	PF100-5	5	27,36
I303I	PF100-10	10	50,16
I304I	PF100-15	15	72,92
I305I	PF100-20	20	100,79





Cavo Phono-Rete Soundsation per diffusori attivi serie PF200

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
I306I	PF200-5	5	34,52
I307I	PF200-10	10	64,54
I308I	P200-15	15	94,55
I309I	PF200-20	20	121,17

Cavi USB

Cavi USB Soundsation

Codice	Articolo	Tipo	Metri	Prezzo
I263I	U100-15	USB-A/USB-B	1,5	3,58
I264I	U100-30	USB-A/USB-B	3	4,99
I265I	U120-15	USB-A/USB-A	1,5	3,58
I266I	U120-30	USB-A/USB-A	3	4,99
I267I	U130-15	USB-A/USB-Mini B	1,5	3,58

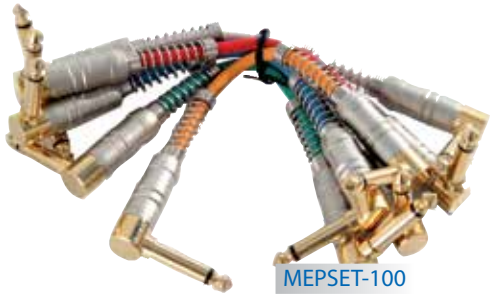
Cavi AES/EBU & DMX

Cavi Soundsation AES/EBU & DMX

Codice	Articolo	Utilizzo	Prezzo
I249I	BDCXX-10BK	In/Out digitali + DMX	12,24

soundsation

Cavi per stompbox e cavi MIDI



Cavi per stompbox Soundsation (confezione 6 cavi)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H487H	MEPSET-100	0,20	30,29

Cavi MIDI Soundsation

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H483H	BMD-1BK	1	2,61
H484H	BMD-2BK	2	3,26
H485H	BMD-3BK	3	3,98
H486H	BMD-5BK	5	5,54

Cavi adatattori

Cavi adattatori Soundsation (Jack 3,5 stereo a 2 jack 6,3 mono)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H611H	SJJJ-15BK	1,5	2,72
H612H	SJJJ-30BK	3	3,95
I076I	SJJJ-50BK	5	4,89

Cavi adattatori Soundsation (1 jack 3,5 stereo a 2RCA maschio)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H619H	SJRR-15BK	1,5	2,72
H620H	SJRR-30BK	3	3,95
I077I	SJRR-50BK	5	4,89

Cavi adattatori Soundsation (2RCA maschio a 2 jack 6,3 mono)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H613H	JJRR-15BK	1,5	3,22
H614H	JJRR-30BK	3	4,45
I078I	JJRR-50BK	5	5,25

Cavi adattatori Soundsation (2RCA maschio a 2RCA maschio)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H615H	RRRR-15BK	1,5	3,33
H616H	RRRR-30BK	3	4,56
I079I	RRRR-50BK	5	5,50

Cavi adattatori Soundsation (1 jack 6,3 stereo a 2RCA maschio)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
H617H	JRR-15BK	1,5	2,86
H618H	JRR-30BK	3	4,13
I080I	JRR-50BK	5	5,18

Cavi adattatori Soundsation (2 jack 6,3 stereo a 2 jack 6,3 mono)

Codice	Articolo	Metri	Prezzo
I125I	JJJ-15BK	1,5	3,08
I126I	JJJ-30BK	3	4,34

Prezzi IVA inclusa

soundsation

SJ02 M
6,3“ Jack Mono

SJ02 S
6,3“ Jack Stereo

SJ06 M
6,3“ Jack Mono

SJ06 S
6,3“ Jack Stereo

SJ011 M
6,3“ Jack Mono

SJ011 S
6,3“ Jack Stereo

SJ024 M
6,3“ Jack Mono

SJ024 S
6,3“ Jack Stereo

Connettori Soundsation JACK da 6,3mm (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L061L	SJ02M	Mono polo caldo gold	**3,95**
L062L	SJ02S	Stereo polo caldo gold	**4,38**
L063L	SJ06M	Mono polo caldo gold	**5,00**
L064L	SJ06S	Stereo polo caldo gold	**5,50**
L065L	SJ011M	Mono	**3,37**
L066L	SJ011S	Stereo	**3,87**
L067L	SJ024M	Mono	**4,82**
L068L	SJ024S	Stereo	**5,58**

Connettori Soundsation JACK a pipa da 6,3mm (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L069L	SJ029M	Mono	**7,06**
L070L	SJ029S	Stereo	**7,75**
L071L	SJ033M	Mono polo caldo gold	**6,08**
L072L	SJ033S	Stereo polo caldo gold	**6,55**

SJ029 M
6,3“ Jack Mono

SJ029 S
6,3“ Jack Stereo

SJ033 M
6,3“ Jack Mono

SJ033 S
6,3“ Jack Stereo

SJ037 M
3,5“ Jack Mono

SJ037 S
3,5“ Jack Stereo

Connettori Soundsation JACK da 3,5mm (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L073L	SJ037M	Mono	**2,93**
L074L	SJ037S	Stereo	**3,37**

soundsation

Connettori

SXLR01 F
XLR Femmina

SXLR01 M
XLR Maschio

SXLR04 F
XLR Femmina

SXLR04 M
XLR Maschio

Connettori Soundsation XLR (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L075L	SXLR01F	XLR femmina satin	6,34
L076L	SXLR01M	XLR maschio satin	6,30
L077L	SXLR04F	XLR femmina nero	3,95
L078L	SXLR04M	XLR maschio nero	3,91
L079L	SXLR025F	XLR femmina cromo	5,61
L080L	SXLR025M	XLR maschio cromo	5,58

SXLR025 F
XLR Femmina

SXLR025 M
XLR Maschio

SXLR034 F
XLR Femmina

SXLR034 M
XLR Maschio

Connettori Soundsation XLR a pipa (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L081L	SXLR034F	XLR femmina satin	13,00
L082L	SXLR034M	XLR maschio satin	12,89

Connettori Soundsation SPEAKON (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L083L	SSPK01M	Maschio 8 poli	11,01
L084L	SSPK02M	Maschio 2-4 poli	8,15
L085L	SSPK03F	Femmina 2-4 poli	10,46
L086L	SSPK04M	Maschio 2-4 poli	8,15
L087L	SSPK05M	Maschio 2-4 poli	10,61

SSPK01 M
Speakon Maschio

SSPK02 M
Speakon Maschio

SSPK03 F
Speakon Femmina

SSPK04 M
Speakon Maschio

SSPK05 M
Speakon Maschio

SRCA01 M
RCA Maschio

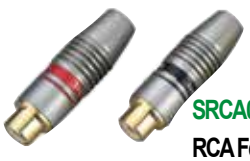
SRCA026 M
RCA Maschio

SRCA028 F
RCA Femmina

SRCA018 M
RCA Maschio

SRCA029 F
RCA Femmina

SRCA023 M
RCA Maschio



SRCA030 F
RCA Femmina

Connettori Soundsation RCA (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L088L	SRCA01M	Maschio Gold	6,19
L089L	SRCA026M	Maschio satin	8,51
L090L	SRCA028F	Femmina satin	8,51
L091L	SRCA018M	Maschio black	7,31
L092L	SRCA029F	Femmina Black	7,39
L093L	SRCA023M	Maschio satin	7,39
L094L	SRCA030F	Femmina satin	7,39

NEUTRIK

NP2X

NP2RCS

Connettori NEUTRIK (conf. da 1 pezzo)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
G261G	NP2X	6,3mm/ 2 poli mono	**6,17**
G262G	NP2RCS	Connettore a pipetta/ 6,3mm/ 2 poli mono	**7,25**

NC3FX

NC3MX

Connettori XLR NEUTRIK (confezione da 1 pezzo)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
G283G	NC3FX NEUTRIK	3 Pin/ femmina	**7,86**
G284G	NC3MX NEUTRIK	3 Pin/ maschio	**6,53**

NL8FC

NL2FC

Connettori NEUTRIK Speakon

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
G295G	NL2FC	F 2 poli	**6,81**
G293G	NL4FC	F 4 poli	**11,42**
G294G	NL8FC	F 8 poli	**24,19**

NL4FX-D

Connettore Speakon NEUTRIK

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L159L	NL4FX-D	F 4 poli	**9,96**

soundsation

Adattatori

SADA 04
XLR (F) - 6,3" Jack (F)

SADA 05
XLR (M) - 6,3" Jack (F)

SADA 06
XLR (F) - 6,3" Jack Mono

SADA 07
XLR (M) - 6,3" Jack (Mono)

SADA 08
XLR (F) - 6,3" Jack (Stereo)

SADA 09
XLR (M) - 6,3" Jack (Stereo)

SADA 010
XLR (F) - RCA (F)

SADA 011
XLR (M) - RCA (M)

SADA 012
XLR (F) - RCA (M)

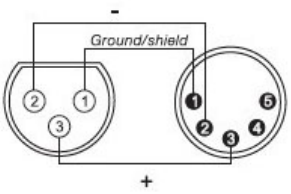
SADA 013
XLR (M) - RCA (F)

Adattatori Soundsation (confezione da 4 pezzi)

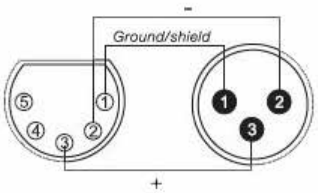
Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L095L	SADA04	XLR femmina a Jack femmina 6,3mm	8,65
L096L	SADA05	XLR maschio a Jack femmina 6,3mm	8,87
L097L	SADA06	XLR femmina a Jack maschio 6,3mm	9,39
L098L	SADA07	XLR maschio a Jack maschio 6,3mm	8,87
L099L	SADA08	XLR femmina a Jack maschio bilanciato 6,3mm	9,77
L100L	SADA09	XLR maschio a Jack maschio bilanciato 6,3mm	9,38
L101L	SADA010	XLR femmina a RCA femmina	9,63
L103L	SADA011	XLR maschio a RCA maschio	9,12
L104L	SADA012	XLR femmina a RCA maschio	9,63
L102L	SADA013	XLR maschio a RCA femmina	9,12
L123L	SADA051	XLR femmina 3 poli - XLR maschio 3 poli	6,91

SADA 051
XLR (F) - XLR (M)

SADA050



SADA049



Adattaori DMX Soundsation (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
I250I	SADA050	3 poli F - 5 poli M	7,96
I251I	SADA049	5 poli F - 3 poli M	7,96

Prezzi IVA inclusa

soundsation

Adattatori

SADA 028
RCA (F) - Jack 6,3“ (M)

SADA 031
Jack 6,3“ (F) - Jack 6,3“ (Mono)

SADA 032
Jack 6,3“ (F) - Jack 6,3“ (Stereo)

SADA 033
Jack 3,5“(F) - Jack 6,3“ (Mono)

SADA 034
Jack 3,5“ (F) - Jack 6,3“ (Stereo)

SADA 035
Jack 6,3“ (F) - Jack 3,5“ (Mono)

SADA 036
Jack 6,3“ stereo (F) - Jack 3,5“ (Stereo)

SADA 038
Jack 3,5“ (F) - Jack 3,5“ (Stereo)

SADA 039
2x6,3“ Jack (F) - Jack 6,3“ Mono

SADA 040
2x6,3“ Jack (F) - Jack 6,3“ Stereo

SADA 041
2x3,5“ Jack (F) - Jack 3,5“ Mono

SADA 042
2x3,5“ Jack (F) - Jack 3,5“ Stereo

SADA 047
2x6,3” Jack - 3,5“ Jack Stereo

Adattatori Soundsation (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L105L	SADA028	Jack maschio 6,3mm a RCA femmina	3,80
L106L	SADA031	Jack femmina 6,3mm a Jack maschio 6,3mm	3,77
L107L	SADA032	Jack femmina 6,3mm a Jack stereo maschio 6,3mm	4,05
L108L	SADA033	Jack femmina 3,5mm a Jack maschio 6,3mm	2,75
L109L	SADA034	Jack femmina 3,5mm mono a Jack stereo maschio 6,3mm	2,35
L110L	SADA035	Jack femmina 6,3mm a Jack maschio 3,5mm	2,97
L111L	SADA036	Jack femmina stereo 6,3mm a Jack maschio stereo 3,5mm	3,29
L112L	SADA038	Jack femmina stereo 3,5mm a Jack maschio stereo 3,5mm	2,75
L113L	SADA039	2 Jack femmina 6,3mm a Jack 6,3mm	3,77
L114L	SADA040	2 Jack femmina 6,3mm a Jack stereo 6,3mm	4,13
L115L	SADA041	2 Jack femmina 3,5mm a Jack mono 3,5mm	3,62
L116L	SADA042	2 Jack femmina 3,5mm a Jack stereo 3,5mm	3,77
L121L	SADA047	2 Jack femmina 6,3mm a Jack stereo 3,5mm	3,51
L166L	SADA052	2 Jack femmina 6,3mm a Jack mono 3,5mm	3,62

SADA 043
2xRCA (F) - 3,5“ Jack Mono

SADA 044
2xRCA (F) - 3,5“ Jack Stereo

SADA 045
2xRCA (F) - RCA (F)

SADA 046
2xRCA (F) - RCA (M)

Adattatori Soundsation (confezione da 4 pezzi)

Codice	Articolo	Descrizione	Prezzo
L117L	SADA043	2 RCA femmina a Jack 3,5mm	2,75
L118L	SADA044	2 RCA femmina a Jack stereo 3,5mm	3,26
L119L	SADA045	2 RCA femmina a RCA femmina	3,11
L120L	SADA046	2 RCA femmina a RCA maschio	3,37
L122L	SADA048	2 RCA femmina - 6,3 Jack Mono	3,51

SADA 048
2xRCA(F)- 6,5“ Jack Mono